

LA BATALLA POR EL GOLFO

√ Irak perdió un islote a 40 km de Kuwait. Tres muertos y 50 prisioneros

√ Primer combate aeronaval. Dos Mirage iraquíes destruidos Página/8/9

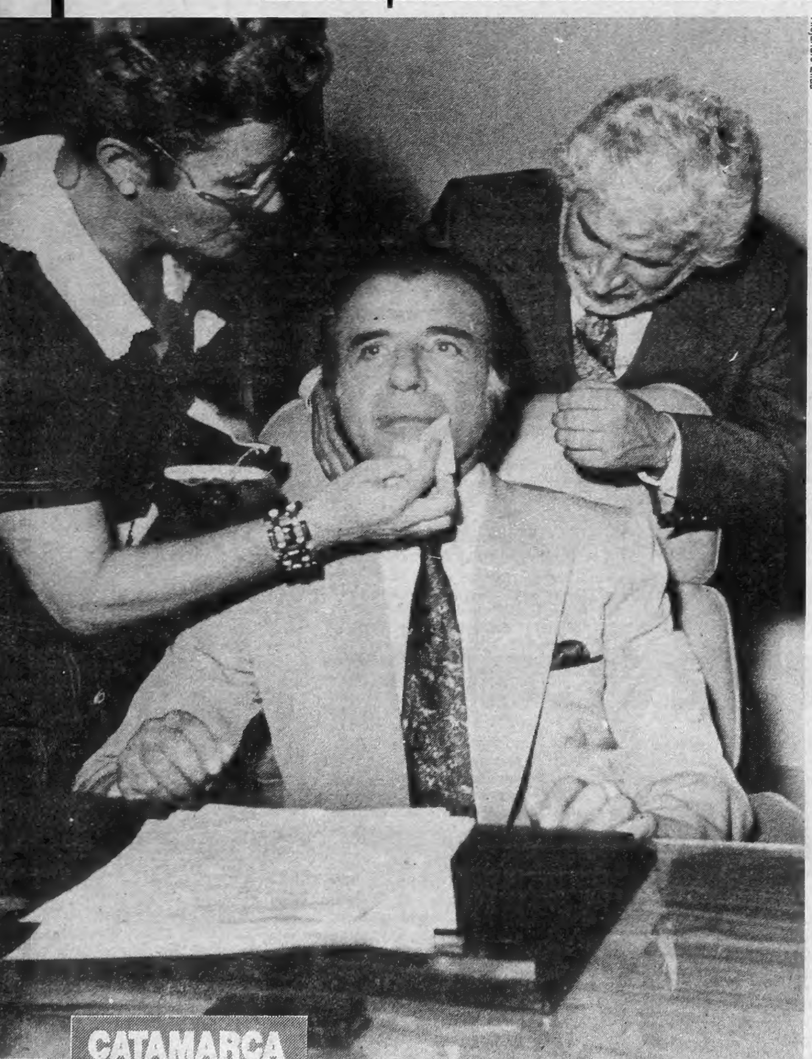
Página/12
el país a diario

Buenos Aires, viernes 25 de enero de 1991

Año 4 - Nº 1123 - Precio de este ejemplar: ₳ 4500 Recargo venta interior: ₳ 400.
En Uruguay: N$ 2000

Menem declaró la "emergencia moral" para combatir la corrupción en la administración pública

Página/2/3


Alejandro Elías

Presidente Carlos Menem poco antes de su mensaje televisivo.

BUENA LETRA

√ Declaración jurada de los bienes de los funcionarios

√ Eliminación de las jubilaciones de privilegio

√ Monitoreo de las privatizaciones por parte de organismos internacionales

√ Privatización del control de las compras del Estado

20

El tigre, *por Enrique Medina*

PERSONAJE

Poco después de la una la anécdota circuló en la playa y al anochecer había ganado toda la ciudad: horas antes de la votación en el Congreso, la polémica por el Cóndor II y la guerra del Golfo se había trasladado a Necochea. En comunicación con LU 13, César Jaroslavsky escuchaba declaraciones de Varela Cid:

—Los radicales colaboraron con la carrera armamentista dándole una mano a Hussein, que quiere hacer jabón con Lázara y Jaroslavsky —decía el peronista.

—Que yo sepa tal vez Lázara pueda servir para jabón por lo gordo, pero no por lo judío —respondió Jaroslavsky ante la grabación—. De todos modos me parece poco serio tomar en cuenta expresiones de este político descartable.

Ante otro testimonio de esa misma mañana —el de Albamonte sobre Dante Caputo, calificándolo de "delincuente barato"—, Jaroslavsky fue más contundente:

—Mire, a este sorete yo ni siquiera le contesto. Es un aborto de la democracia la presencia de este personaje en una banca del Congreso.

CATAMARCA

Quedó detenida la dueña del burdel

Página/13

Ikonicoff tomó la posta en la ANSSAL

SE FUE BARRIONUEVO

Página/3

COLECTIVOS

El boleto mínimo para viajar en colectivo en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires costará a partir de mañana 1600 australes, que representan un aumento del 14,3 por ciento. Ese valor en el área metropolitana rige para las dos primeras secciones, en tanto que la tercera —más de 6 kilómetros— costará 1800 australes. En el conurbano se repiten esos valores para las dos primeras secciones, en tanto que la tercera pasará a costar 2400 australes. Para viajes suburbanos de más de 36 kilómetros, el boleto costará 3700 australes. El parte que suministró el Ministerio de Economía destaca que estos valores no se modificaban desde hace aproximadamente 5 meses.

Swift-Armour "no colabora"

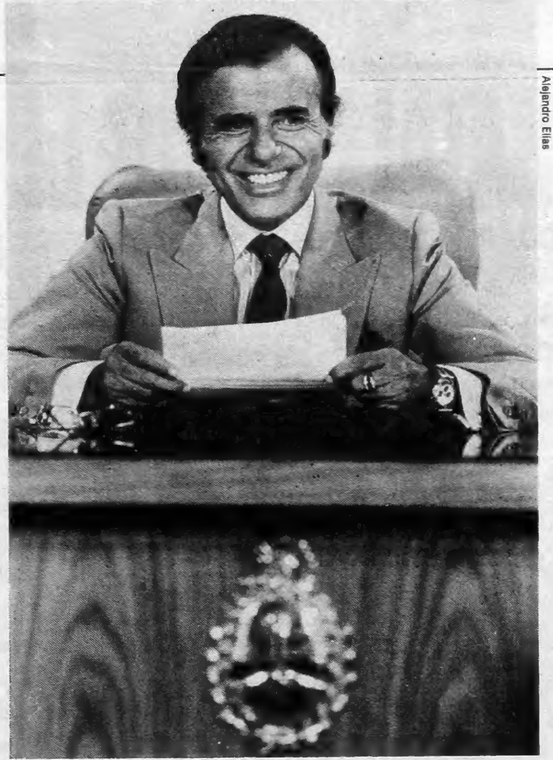
El procurador del Tesoro de la Nación, Jorge Maiorano, se quejó porque la empresa Swift-Armour no prestó hasta el momento "ninguna colaboración" en la investigación que lleva adelante sobre el pedido de coima en su perjuicio. El funcionario señaló que el directivo de Swift, Guillermo Nielsen no concurrió a su citación alegando que ya había declarado ante el juez federal Miguel Pons, y que por otra parte la empresa sólo respondió las preguntas "menos comprometidas" del cuestionario que le enviara. En este sentido, destacó que mientras el frigorífico "señala la existencia de un lobbista o influyente, el embajador norteamericano, Terence Todman, en la carta en que denunció el supuesto cohecho, habla de un funcionario del Gobierno".

Según señaló el titular de la comisión investigadora, Maiorano, cuando convocó a Nielsen "para colaborar en la investigación" no concurrió argumentando que ya había declarado ante Pons "y que en el juzgado le habían dicho que por el secreto de sumario sus dichos no podían ser difundidos y, por lo tanto, no podía darme copia de ellos".

El procurador precisó que "lo que yo le pedí no fue una copia de sus declaraciones ante el magistrado, a quien le solicité que levante el secreto para permitirme acceder al expediente, sino que quería hacerle preguntas que podían ser distintas

Daño a la democracia

Haciéndose eco de un artículo del diario norteamericano *The Wall Street Journal*, el ex presidente Raúl Alfonsín reiteró ayer su preocupación "por el daño que le produce a la democracia argentina el tema de la corrupción". "No estamos frente a rumores interesados ni frente a una campaña política" interpretó el titular del Comité Nacional de la Unión Cívica Radical. Como prueba de sus palabras, Alfonsín comentó que en su edición de anteayer el matutino asegura que "tanto el subsecretario de Estado Lawrence Eagleburger —privadamente— como el embajador Terence Todman —públicamente— han presionado al presidente Carlos Menem para que limpie a su gobierno de corrupción".



Alejandro Elías

Menem, sonriendo ante las cámaras.
"Estoy convencido de que vamos a ganar."

DECALOGO

LO QUE

"Vamos a ganar", prometió el presidente Carlos Menem al anunciar por cadena nacional una decena de medidas para combatir la corrupción. La Argentina ha ingresado, para el jefe de Estado, en "emergencia moral" y se autodeclaró "el primer responsable" en esa lucha.

En un mensaje de veintidós minutos por la cadena nacional de radio y televisión, el presidente Carlos Menem declaró anoche la "emergencia moral de la República Argentina" y anunció diez medidas para combatir la corrupción, que incluyen la duplicación del presupuesto de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, la decisión de eliminar las jubilaciones de privilegio —los funcionarios del Poder Ejecutivo deberán renunciar a ese beneficio en un plazo de 48 horas—, el reflotamiento del proyecto de ley para aumentar las penas que caben en delitos de esta naturaleza, la participación de "agencias especializadas" —privadas— en el control de compras del Estado y el "monitoreo de organismos internacionales" en el proceso de privatizaciones. Con esta modesta batería,

LOS AMIGOS QUE SE FUERON

La caída de los apóstoles

(Por Gabriela Cerruti) Hubieran podido elegir entre distintas variantes. Juan, el discípulo preferido, murió viejísimo luego de haber cumplido el mandato recibido. Pedro, el primero de los apóstoles, fue crucificado en Roma. Judas se suicidió después de haber cobrado treinta monedas. El resto, murió mártir tras predicar durante años. Pero, una vez más, el menemismo eligió la originalidad y los doce apóstoles del Presidente comenzaron a dispersarse sólo dos años después de su primera reunión con un dato particular: cinco de los doce se alejaron hasta ahora cuestionados directa o virtualmente por corrupción. El sexto, Julio Corzo, murió en un accidente aéreo.

Eran —o son— los amigos del Presidente y su grupo más íntimo en el que depositó la confianza política y personal durante un encuentro que los nucleó en el local de la Lotería de La Rioja en agosto de 1988, unos días después de haber ganado la interna del justicialismo. Alberto Kohan, Juan Carlos Rousselot, Rubén Cardozo, Antonio Vanrell, Luis Barrionuevo, Julio Corzo, Alberto Pierri, Julio Mera Figueroa, Eduardo Bauzá, Eduardo Menem, César Arias y Augusto Alasino. Fueron su equipo de campaña y los primeros en posicionarse, tal como les había prometido, cuando llegó a la presidencia. "Van a ser mi equipo —les dijo— los que lleguen a todo el país. Los más insistentes predicadores de la unidad del peronismo".

El primero en quedar al borde del camino fue Rousselot, que no llegó a disfrutar de la Casa de Gobierno. Unos meses antes fue destituido de la intendencia de Morón acusado de manejos fraudulentos en la licitación hecha para el tendido de redes cloacales. Después, el Presidente se mostró amigo leal nombrándolo agregado de Asuntos Culturales en Paraguay. Antonio Vanrell se fue de la vicegobernación santafecina y del país pero sin cargo oficial sino prófugo buscado por la Justicia de esa provincia luego del escándalo de los juguetes que pagaron y nunca compraron. En la misma ruta, Rubén Cardozo, ahora embajador en Paraguay, tuvo que abandonar el cargo de subsecretario de Salud y Acción Social tras las denuncias sobre manejos fraudulentos de los bonos solidarios.

Julio Corzo murió mientras era ministro de esa cartera y Augusto Alasino no pudo cumplir su anhelo de ser presidente del bloque porque José Luis Manzano comenzó a llevarse mejor con el Presidente que él. Alberto Kohan fue destituido de su cargo de ministro involucrado en el caso Swift y Luis Barrionuevo no soportó el efecto de sus propias declaraciones intentando legitimar la corrupción.

Al mandarlos al mundo a predicar, Jesús les pidió a sus apóstoles que fuesen "astutos como las serpientes y sencillos como las palomas" consejo que, al menos en su primera parte, parecen cumplir quienes aún no pertenecen a la categoría de amigo caído en desgracia pese a que alguno de ellos también recibieron en un momento denuncias por corrupción, como en el caso de los guardapolvos. Aquellos doce, como los evangélicos, que se ampliaron para recibir a Matías —escogido en reemplazo de Judas— y Pablo —perseguidor de los cristianos convertido en el camino de Damasco— sumaron a hombres que rápidamente llegaron a gozar de la intimidad privilegiada. Claro que en los contemporáneos, algunos también rápidamente siguieron el camino de tener que abandonar el Gobierno envueltos en casos de corrupción como Emir Yoma y Roberto Dromi.

Separados de sus cargos y, en muchos casos, de la cotidianidad presidencial, la mayor parte de los doce apóstoles menemistas ya no sueñan con la gloria planeada en aquel encuentro de agosto en el que el actual vocero, Humberto Toledo (entonces periodista del diario *Ambito Financiero*) los bautizó con el nombre bíblico. Los que quedan, aprendieron rápidamente —o no tanto— que de los consejos de Jesús a los apóstoles hay uno que no deberán acatar nunca: "lo que os diga en la oscuridad decidlo a la luz y lo que ois de mi boca predicadlo en las terrazas".

LA JUSTICIA SIGUE SIN MINISTERIO

Granillo en lista de espera

Cuando los diputados oficialistas se empezaban a relajar tras la reñida votación del proyecto del Ejecutivo sobre la permanencia de las naves argentinas en la guerra del Golfo Pérsico, José Luis Manzano, titular de la bancada justicialista, intentó seguir otro triunfo pero fracasó: no logró los dos tercios necesarios para tratar sobre tablas la modificación de la ley de ministerios. De la sanción de esa iniciativa depende el juramento de Raúl Granillo Ocampo como ministro de Justicia. El todavía secretario general de la Presidencia habría amenazado con renunciar si no se "soluciona rápidamente" la indefinición de su cargo. Sin embargo, en los corrillos del Parlamento se comentaba que hasta febrero no se volverá a reunir la Cámara.

La jugada de Manzano consistió en abrir el debate sobre un proyecto que ya tiene media sanción del Senado por el cual el área de Justicia se saca de la órbita del Ministerio de Educación y pasa a Interior. Una vez logrado el acuerdo para discutir el tema, el peronismo pondría sobre el tapete el nuevo esquema oficial: transformar a Justicia en ministerio y otorgarle al Ministerio de Economía las atribuciones heredadas de la disuelta cartera de Obras y Servicios Públicos. De esta forma, Granillo Ocampo podría asumir sin más demoras. Con ese fin, estuvo haciendo lobby con los pesos pesados del Parlamento, Manzano, Eduardo Menem y Alberto Pierri aunque con resultados infructuosos.

Manzano no evaluó el cansancio de sus pares en el momento de proponer el tratamiento sobre tablas de un proyecto que ni siquiera tenía despacho de comisión. "El rechazo fue una reacción provocada primero por el cansancio y después por la falta de debate sobre un tema tan importante", comentó el diputado radical Jorge Vanossi. Eran casi las dos de la madrugada y después de haber agotado la discusión sobre el futuro de las naves argentinas "Spiro" y "Almirante Brown", nadie tenía ganas de empezar de nuevo.

En principio, el radicalismo está de acuerdo con la creación del Ministerio de Justicia pero tiene sus reparos en cuanto a las atribuciones que prevé el proyecto del Ejecutivo. En rigor, los roles de la nueva cartera fueron definidos por quien será seguramente su primer ocupante. "Es un traje a medida de y para Granillo", graficó Vanossi, desconfiando de que se intente avanzar sobre la autarquía del Poder Judicial y consolidar "una mayor concentración de poder" en el gabinete presidencial.

Más allá de las cuestiones legales, desde la oposición se especula con que la demora y trabas para discutir el nuevo proyecto responden a "la interna feroz que tiene el peronismo". Algunos aseguran que la figura de Granillo Ocampo no despierta exactamente simpatías y la dilación "es un instrumento adecuado para irritarlo y en el mejor de los casos obligarlo a que se baje del caballo". Por ahora, "lo único concreto —enfatizó Vanossi— es que Granillo ha quedado fuera del poder, de ahí su desesperación por jurar".

PRESIDENCIAL PARA COMBATIR LA CORRUPCION

MATA ES LA COIMA

Menem dio por iniciada la "guerra total" contra la corrupción. El mensaje presidencial fue producido dos semanas después de que estallara el escándalo por el caso Swift, que precipitó la recomposición del gabinete nacional, y en momentos en que algunos dirigentes del oficialismo presionan para que se adopten medidas concretas en esta materia, con el fin de mejorar las posibilidades electorales del peronismo.

"Estoy convencido de que vamos a ganar", dijo el Presidente, luego de leer una por una las diez medidas y de convocar a todos los sectores a acompañarlo. Peinado impecable, traje gris, camisa, corbata y pañuelo al tono, Menem arrancó su mensaje leído dirigiéndose "al pueblo argentino", pero antes de concluir incluyó su habitual "hermanos y hermanas de mi patria"; al final, se quitó los anteojos e improvisó un breve discurso para señalar que decidió hablar porque la situación es grave y que lo hizo aun cuando podría haberlo evitado aprovechando que la gente está tomada por la guerra del Golfo Pérsico. Detrás de las cámaras, el vicepresidente Eduardo Duhalde, los ministros y algunos secretarios de Estado siguieron atentamente el mensaje y lo felicitaron cuando finalizó la grabación.

La decisión de que Menem hablara por la cadena de radio y televisión fue adoptada casi en forma simultánea con el recambio ministerial, que obedeció al mismo objetivo: intentar recomponer ante la embajada de Estados Unidos y ante la sociedad la imagen del Gobierno. Las medidas fueron precipitadas por el escándalo que provocó la carta remitida por el embajador Terence Todman al Gobierno denunciando un pedido de coima a la empresa Swift, filial de la multinacional Campbell Soup.

Cuatro ministros fueron los primeros en abandonar sus cargos. Luego, renunció el asesor Emir Yoma. Y esta semana la historia siguió con una primera poda de la lista de asesores —en realidad, se trató de casos de doble empleo, porque todos ellos ocupan cargos públicos— y con la salida de Luis Barrionuevo, quien ayer fue reemplazado en su cargo al frente de la ANSSAL por Moisés Ikonicoff. Además del caso Swift, influyó la presión de algunos dirigentes del oficialismo —en especial, Duhalde— para que el Gobierno revirtiera su imagen y diera muestras de intentar un combate contra la corrupción. Según trascendió, el vicepresidente le dijo a Menem que no aceptaría postularse como candidato a gobernador de Buenos Aires en estas condiciones, porque el peronismo sufriría un duro revés en los comicios de este año.

"Soy perfectamente consciente de que todo lo que hemos hecho en este sentido, aun siendo mucho, resulta insuficiente", afirmó en su mensaje Menem, quien se encargó de aclarar que esta decena de medidas son las "primeras" en la "guerra" contra la corrupción, a la que volvió a calificar como "un acto de traición a la patria". Los anuncios del Presidente fueron los siguientes:

1) La "duplicación del presupuesto anual correspondiente a la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas". Dijo que esta medida "se enmarca en la decisión de crear el Ministerio de Justicia" y afirmó que se "acelerará el proceso tendiente a la normalización definitiva" de la Fiscalía, en alusión al conflicto entre su titular, Ricardo Molinas, y los fiscales adjuntos.

2) La obligación de hacer efectiva, en un plazo de 15 días, una declaración jurada de bienes ante la Escribanía General del Gobierno, por parte de la primera línea de los funcionarios. La disposición alcanza al propio Presidente, a los ministros, secretarios y subsecretarios del Poder Ejecutivo, a las "autoridades superiores" de la administración central y descentralizada, a los interventores federales y sus colaboradores, a los oficiales superiores de las Fuerzas Armadas, de seguridad, policiales y del Servicio Penitenciario Federal y a "todo otro personal que intervenga en el manejo de fondos públicos".

3) La reestructuración del área de asesores presidenciales.

4) La renuncia de todos los funcionarios políticos del Poder Ejecutivo —en el término de 48 horas— a cualquier régimen de jubilación de privilegio, tal cual "lo dispone el artículo 75 del decreto 2746", que hasta el momento no había sido acatado masivamente. Menem dijo que ordenó enviar a sesiones extraordinarias del Congreso el proyecto de ley que establece la derogación de esos regímenes.

5) La recomendación al Parlamento para que sea tratado en sesiones extraordinarias el proyecto sobre corrupción administrativa remitido por el Ejecutivo. La iniciativa de junio del año pasado propone modificaciones al Código Penal, entre ellas la pena de prisión perpetua para los delitos en perjuicio del patrimonio del Estado.

6) El envío al Congreso —también para tratar en este período— de un proyecto del ex senador radical Fernado de la Rúa referido al control de los aportes privados a los partidos políticos. Esta medida fue recomendada por la Comisión de Recuperación Etica que encabeza Duhalde.

7) El "monitoreo" del proceso de privatizaciones por parte de "organismos internacionales especializados". Esta idea ya había sido anunciada por Erman González y la factibilidad de aplicarla fue puesta en duda por un estrecho colaborador del propio ministro, Diego Estévez.

8) Participación de "agencias especializadas" —y privadas— en el "establecimiento de precios testigo, monitoreo, control y análisis de las compras del Estado nacional".

9) Reuniones mensuales del Presidente con las autoridades de los órganos de contralor y fiscalización del Estado, para recibir informes de primera mano "sobre todo ilícito o conducta delictiva que sea preciso investigar".

10) Instrucciones al ministro de Educación para que "a partir del próximo período lectivo ponga en marcha programas de educación referidos a los negativos aspectos de la corrupción administrativa".

Leído el decálogo, Menem exhortó a toda la sociedad a combatir la corrupción y reiteró su confianza en que "vamos a ganar".

IKONICOFF TRAS EL LAVADO DE CARA

Un Barrionuevo boy en la ANSSAL

(*Por Rubén Furman*) Toda la operación de lavado de cara respecto de la corrupción que el presidente Menem culminó anoche con sus anuncios televisivos hubiera sido incompleta si Luis Barrionuevo seguía en su lugar. Sencillamente, hubiera sido increíble. Por ello, la renuncia a tiempo del funcionario a la jefatura de la administración de obras sociales, una de las cajas grandes que se integran con fondos sobre plantillas salariales —entre 60 y 90 millones de dólares mensuales— era previsible. Pero el renunciado no se va con las manos vacías. Logró colocar a su reemplazante, y ya en calidad de presidente estable del organismo (vale decir perdurable) a Moisés Ikonicoff y por lo menos a tres directores más de los siete que designa el gobierno. No parece una mala performance para alguien que, antes del caso Swift, levantó más polvareda que nadie, y para colmo por vocación personal, sobre la cuestión de la corrupción en los estratos oficiales.

La aceptación de la renuncia, formalizada ayer por el secretario de la Presidencia, Bauzá, siguió los ritmos de comedia que en los últimos días envolvieron al caso. En una sala de la Casa Rosada, Bauzá reunió a los dirigentes de la CGT oficialista; en la otra a Ikonicoff. Un abrazo entre el operador presidencial y el funcionario reemplazante frente a periodistas y gremialistas puso el "the end" a la historieta. El anuncio fue formulado por el secretario de Medios de Comunicación, Fernando Niembro, quien destacó que la renuncia verbal había sido ante Bauzá, al parecer en una comunicación telefónica de aquél desde la costa.

El hermetismo relativo que rodeó a toda la operación desbanque no permitía, al menos hasta anoche, conocer todos sus pasos. Barrionuevo, se aseguraba en despacho oficiales, presentó verbalmente su renuncia a Menem hace ahora una semana, luego de que el Presidente se la pidiera sin escándalos en el marco de su reorganización gubernamental. Allí habrían acordado formalizarla a mitad de esta semana, para solucionar en ese lapso los temas pendientes, entendidos como el margen de influencia que el renunciado y los otros sectores involucrados conservarían. En el ínterin, Barrionuevo sugirió el nombre de Ikonicoff, quien recibió la oferta formal de Menem el fin de semana en Chapadmalal, tenis mediante. Pero "Iko" se mostró renuente hasta no saber si era transitorio o permanente. Incluso habría sugerido conservar su puesto en Planeamiento si era lo primero. Ayer, en la reunión de gabinete, Menem cerró toda la operación confirmándolo como sucesor. Para ese entonces, Barrionuevo ya había perdido todo el apoyo de los dos únicos miembros secretarios de Estado que quisieron defenderlo: su reemplazante y el titular de la SIDE, Hugo Anzorregui.

Pocas horas después, Menem recibía a una delegación de la CGT oficialista encabezada por Guerino Andreoni, movilizada no por el rescate de Barrionuevo pero sí por el futuro de esa gigantesca financiera de *clearing* entre las obras sociales pudientes y las deficitarias que la ANSSAL. "Le expresamos a Menem nuestra preocupación por el mantenimiento de los pactos preexistentes", graficó uno de los interlocutores presidenciales. En este sector primaba anoche un cauto optimismo por el resultado final. Los sindicalistas menemistas habrían recibido la seguridad de que los cuatro directores sindicales corresponderán a los designados por el sector: el textil Franchela, el mecánico Amín, el ferroviario Matarazzo, y Martínez de la construcción. Otro tanto que computaban a su favor era haber fondeado el preacuerdo entre Barrionuevo y Lorenzo Miguel para que un hombre de confianza de éste, el abogado Miró —interventor de la obra social de la UOM en los últimos años— quedara al frente de la ANSSAL. "Hubiera teñido todo con ese color", dijo el informante.

Si Miguel vio frustrada la que parecía irresistible ascensión de su candidato, en cambio verá cumplida la promesa de Menem en el último congreso metalúrgico como pieza de canje por el abandono de Ubaldini. Aníbal Martínez, del secretariado de la UOM, será designado por el Gobierno como director. Es uno de los siete que corresponden al sector oficial, que también designará a Simón Mordacchi, abogado de Barrionuevo desde los tiempos en que regenteaba la obra social gastronómica y, según sus propios dichos, actuaba como gestor de negocios entre el sindicato y estudios contables o jurídicos (derivándoles casos a cambio de algún retorno). Mordacchi actuó hasta ahora en la gerencia de la ANSSAL. La nómina se completaría con por lo menos otros dos directores afines a Barrionuevo. Su resistencia, al fin, le dio los resultados buscados que eran conseguir más espacios en la negociación.


Alejandro Elías

Moisés Ikonicoff. De Planeamiento a la ANSSAL.
El sucesor de Barrionuevo, hombre del mismo palo.

Los sindicalistas, globalmente, hacen su propio balance: no menos de siete de los catorce directores son aceptados por el sector (los restantes corresponden a jubilados, PAMI, prestadores, empresarios), además de Ikonicoff, leal a Barrionuevo. Si de acá a la asunción de todos, quizás el miércoles, nada cambia, no habrán perdido todos los espacios que tenían. Según sus cálculos, la ANSSAL será un organismo más "balanceado" entre los grupos sindicales que aceptan el modelo menemista y con preeminencia de éstos en relación con los otros involucrados.

Barrionuevo los había acostumbrado a todos a una lógica inflexible en la conformación sindical argentina. Las palancas del Estado son un arma para dirimir también las internas. En buen romance: al que hace corcovos, se le cierra la canilla, se le complica la relación con los afiliados y se le fabrica una oposición, que manejará esos fondos. Pero ayer la mayoría parecía tranquila. Al fin y al cabo es más fácil entenderse con los iguales que con los ajenos. Hasta ahora, el ministro Porto (superior en la ANSSAL) ha seguido los cambios sólo balconeándolos.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Freezer

En un lejano sentido, el Presidente es un hombre de suerte. Cuando indulto, Swiftgate, crisis de gabinete, disparada del dólar (y otros episodios que no por menores dejaron de levantar ira, como el de la Ferrari) se le habían juntado tirando su imagen al piso más bajo que conoció, la guerra en el Golfo y el renovado papel de los buques argentinos, allí cambiaron el eje. A su vez, cada hecho, por separado, hundía al anterior no en el olvido pero sí en la parcial desatención pública. Videla suelto o las alucinantes contradicciones del Gobierno cuando este diario publicó el caso de la coima parecen, hoy, una fotografía vieja. Pero la suerte consiste en circunstancias favorables que se aprovechan o no, y el menemismo no sabe o no puede usufructuar ninguna. O no le interesa, que es lo más factible porque lo aprovechable sería escuchar e interpretar a la sociedad y eso está archivado en las campañas preelectorales de 1989.

Por mucho que la desprolijidad sea elevada a categoría de forma permanente de gobierno, es ridículo suponer que el oficialismo, de estar interesado de verdad en querer cambiar su sintonía con la población, pueda cometer tantos papelones como los habidos en el asunto guerra-buques-"debate" parlamentario. Ocurre, primordialmente, que salvo el jefe de Estado no hay casi funcionario ni legislador menemista que no reconozca —ídem que frente al indulto— estar defendiendo una postura contraria a sus pensamientos íntimos. Las intervenciones de Toma y Manzano fueron, en ese aspecto, muy precisas: sin necesidad de conocimientos elementales de psicología, era obvio —hasta daba vergüenza ajena— que ni ellos mismos podían convencerse de su actuación.

Por hache o por be, lo cierto es que este nuevo vodevile sirve para congelar hechos recientes, demasiados recientes, cuya gravedad no fue saldada. Entre ellos, el sayo de "delincuentes periodísticos" que Carlos Menem intentó ubicarle a periodistas de **Página/12** y de lo cual no hubo marcha atrás alguna, a pesar de la confirmación absoluta de lo publicado con cambio de ministros incluido.

Ese agravio presidencial no tiene antecedentes desde el retorno al estado de derecho, no sólo por el estilo de la amenaza sino también por su continente político: un gobierno que por vía de decretazos, de un parlamento dócil e inocuo, de su alianza con las corporaciones y de una Corte Suprema adicta, maneja a su antojo los resortes de la vida institucional. Nada menos que en ese marco es que el Presidente moteja de "delincuentes" a un grupo de hombres de prensa. Fue hace un par de semanas y parece que hiciera un siglo.

De la misma manera en que se anuncian medidas contra la corrupción mientras permanece como fiel ladero, aun "renunciante", el recordador de que en este país la plata no se hace trabajando.

Erman anunció el blanqueo, pero a lo misterioso

El ministro le prometió reactivación a la UIA sin explicar cómo. Ni en su entorno parecen saber de qué se trata.

El ministro de Economía, Erman González, le anticipó a la conducción de la UIA que en los próximos días se anunciará un conjunto de medidas para reactivar e impulsar la inversión en el aparato productivo. Aunque se negó a dar detalles, algunos industriales interpretaron que estaba refiriéndose a un probable blanqueo, ya anticipado por él desde hace meses.

Aunque vago, el anuncio desarmó a los dirigentes empresarios, que habían llegado al Palacio de Hacienda munidos de gruesas carpetas, llenas de datos y gráficos, con las que pensaban avalar un largo rosario de reclamos.

—*¿No podría aclarar un poco más?* —preguntó un sorprendido industrial.

—No hagan ustedes de periodistas —contestó sonriente el ministro.

—*Es que quisiéramos saber más.*

—Tengan fe. Confíen.

A la reunión asistió el presidente de la UIA, Gilberto Montagna; su oponente en la interna gremial, Israel Mahler; el secretario de la entidad, Jorge Gaibisso; el protesorero Claudio Sebastiani; el prosecretario Enrique Bauerle y el tesorero, Carlos Castellani.

Lo dicho por el ministro generó innumerables especulaciones. Cuando **Página/12** buscó más claridad, un alto vocero del Palacio de Hacienda respondió con ironía: "La función de un ministro es crearles ilusiones a los empresarios y expectativas a los periodistas".

Aun así, los empresarios se retiraron contentos del ministerio porque "por primera vez desde que asumió este gobierno se nos habló de diseñar una política de crecimiento. No nos queda otra que esperar".

Cuando llegaron los dirigentes pensaban pedirle a González —entre otro rosario de reclamos— una rebaja en los encajes bancarios que permitiera volcar una mayor cantidad de dinero al crédito. Según los estudios hechos por la UIA, con esa medida se lograría una sustancial reducción de la tasa de interés vigente, sin activar mecanismos inflacionarios.

Inicialmente se especulaba con que durante la audiencia se podía recrear algún episodio de la interna industrial con intervenciones discordantes de Montagna y Mahler. Pero el virtual anuncio de González dejó estupefactos a sus visitantes, alguno de los cuales se atragantó con el acuoso café con el que fueron convidados. Y la negativa del ministro a profundizar el tema sólo dejó lugar a frases hechas y elucubraciones sin mayor contenido.

Hasta el subsecretario de Industria y Comercio, Jorge Pereyra de Olazábal, que se encontraba presente, dejó advertir un gesto de sorpresa, que traducía su desconocimiento sobre lo que estaba insinuando González. Otros miembros del equipo, luego consultados por este diario, reaccionaron con asombro.



Ricardo Ballesté

Gilberto Montagna, presidente de la Unión Industrial.
Tregua con Israel Mahler, almenos como huéspedes educados de Erman.

El Urquiza es para la RENFE

Para alivio de Guillermo Alchouron y Eduardo de Zavalía, el ministro Erman González habría resuelto ratificar la adjudicación de los ramales del Ferrocarril Urquiza al consorcio que lidera la estatal española Renfe y también integran los dirigentes ruralistas. Según confió a *Página/12* un funcionario del Palacio de Hacienda, los informes preliminares que la comisión revisora encabezada por Julio Savón entregó a Saúl Bouer permiten suponer que el trámite de la licitación fue efectuado correctamente.

Bouer, quien asumió como subsecretario de Coordinación Económica y Administrativa del ex Ministerio de Obras y Servicios Públicos, recibirá el miércoles el informe final de Savón, aunque las fuentes dan por descontado que la virtual concesión será confirmada en los términos en que la efectuó el ex ministro Roberto Dromi.

El operador del grupo es Renfe, empresa que en su país transporta anualmente 182 millones de pasajeros y 40 millones de toneladas de carga. Esta compañía tiene el 30 por ciento de las acciones del consorcio, integrado también por el astillero Astarsa y la empresa Buriasco.

El gobierno tiene 45 días, contados a partir del 4 de enero, para dar su dictamen sobre el grupo precalificado, que si gana obtendrá la concesión por el término de 30 años.

Tachín, tachín, para Tacchi

Carlos Miguel Tacchi volvió al Ministerio de Economía después de casi quince años, y no quería dejar de celebrarlo. Ocupó con José Alfredo Martínez de Hoz la misma oficina y el mismo cargo para el cual ayer fue puesto en funciones por el viceministro Carlos Carballo. Por eso, aunque oficialmente no estaba prevista ninguna ceremonia de asunción, el regresado funcionario convocó a una larga lista de amigos y familiares que se dieron cita a la hora señalada en el Salón Padilla del edificio de Hipólito Yrigoyen 250.

"Llego para hacer posible la vigencia del claro apotegma 'que todos paguen para que todos paguen menos'", sentenció Tacchi en un brevísimo discurso. Con cara de sorprendido, escuchaba un poco más atrás Julio César Aguilar, quien fue llamado de urgencia para compartir la ceremonia que lo puso en funciones de subsecretario de Hacienda. La explicación de la urgencia es que tanto Tacchi como Aguilar fueron designados en el mismo decreto, pero el segundo no había previsto ningún acto. "Hubo fiesta y yo no sabía. Mi mujer me va a matar porque no tuve tiempo de invitarla", se quejó Aguilar.

DESOBEDIENCIA FISCAL

Rebelión en la granja

Mientras el subsecretario de Agricultura y Ganadería, Felipe Solá, le presentaba ayer al ministro Erman González un menú de alternativas para mejorar la situación del sector agropecuario, tres de las cuatro entidades representativas de los productores difundían la declaración más dura desde que asumió el actual gobierno, en la que se aconseja a los productores que no paguen sus impuestos.

El presidente de CRA, Arturo Navarro, y el vicepresidente de CONINAGRO, Orlando Gilardoni, unieron sus firmas a las del titular de la Federación Agraria, Humberto Volando (considerado hasta el momento como el niño terrible del campo por su franca oposición a la política económica), para difundir una declaración en la que se aconseja a los productores que prioricen el sostenimiento del grupo familiar, que no se endeuden, que no malvendan sus bienes y que, sólo salvadas esas dificultades, paguen los impuestos.

La declaración no fue firmada por el presidente de la Sociedad Rural Argentina, Eduardo de Zavalía, a quien se lo identifica como el dirigente que tiene el diálogo más fluido con el Gobierno.

Simultáneamente se conoció que entidades ruralistas, agrarias y cooperativas del norte de Santa Fe ya convocaron un acto para el 6 de febrero en la ciudad de Reconquista, en donde también se llamará a no cumplir con las obligaciones tributarias.

Aunque no se dieron a conocer los detalles del programa presentado por Solá, un alto vocero de la subsecretaría anticipó que "el ministro pretende implementar en el sector medidas definitivas y que no se encuentren sujetas a los avatares del dólar".

Funcionarios y dirigentes reconocían ayer que las propuestas y las protestas tienen además causales políticas. Solá quiere cerrar una buena gestión en la subsecretaría para sostener su candidatura a vicegobernador bonaerense y Volando es promovido como candidato a gobernador de Córdoba por un frente de varios partidos.

El Rolo tiene muchas dudas

La sucesión de Santiago de Estrada en Seguridad Social no quedó definida ayer. La posibilidad de que asuma Rodolfo Frigeri depende, según algunos, de que Economía abra la mano y compense de algún modo al sistema previsional por todos los recursos que últimamente le quitó (impuestos en las tarifas, OPP, además de los atrasos en los aportes en que está incurriendo el propio Estado como empleador) y que precipitaron la dimisión de De Estrada. Pero fuentes cercanas al primer secretario de Hacienda que tuvo Carlos Menem aseguran que Frigeri también se vería trabado por algunos problemas personales. Lo que sí quedó claro es que el Rolo declinó la oferta de suplir a Alieto Guadagni en el gabinete bonaerense y alguna otra de igual origen. Por lo demás, Frigeri no parecería creer en la posibilidad de remediar la miseria del sistema previsional en el marco de esta política económica. "Está todo ligado, y además esto no se arregla en 48 horas ni por decreto", le oyeron decir.

PLAZOS FIJOS AL 8 POR CIENTO

El dólar llegó a 6700

La brusca caída en las tasas de interés llevó a bancos y particulares a aumentar su demanda de divisas, en medio de versiones sobre el equipo. El Central no vendió.



Alejandro Elías

Javier González Fraga, presidente del Banco Central.
El subibaja entre dólar y tasas se reinstaló en la City.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **La encerrona en la que Javier González Fraga puso a los bancos provinciales al privarlos del financiamiento del Banco Central, se transformó ayer en un boomerang que aterrizó en medio de la City empujando al dólar hasta los 6700 australes para las operaciones de venta en las casas de cambio.**

El desamparo en que quedaron las entidades del interior y la refinanciación que está negociando el Provincia de sus deudas interbancarias, que la semana pasada hicieron trepar las tasas de interés hasta cerca del 20 por ciento mensual para los plazos fijos, terminaron por inhibir a los bancos privados de prestarle sus excedentes a los bancos que hasta hace pocos días constituían su principal clientela en el mercado del call. Ayer, con excedentes de australes en el sistema financiero y ausencia de los naturales tomadores, la tasa se desplomó a casi un tercio del nivel que había tocado: si a eso se le suma cierto clima enrarecido y rumores de cambios, se comprende que los bancos hayan usado los sobrantes para comprar divisas.

"El cierre de la canilla a los bancos provinciales hizo que el sistema se fragmentara —opinó el gerente financiero de un banco extranjero líder—; por un lado estamos los privados con mucha liquidez y enfrente la banca oficial desesperada como siempre para cubrir agujeros, pero ahora que sabemos que el Central no los respalda, y mucho más aún después de lo del Provincia, ni locos les prestamos en el call."

Los excedentes de los bancos privados se vieron exacerbados en los últimos días por los depositantes que trasladaron su dinero desde la banca provincial a la que habían ido a parar en busca de las altísimas tasas que recibían, pero que ahora se atemorizaron por la manifestación de la crisis en esas entidades.

Mientras el corolario en términos de dólares fue una suba del 4,9 por ciento (el aumento acumulado en las últimas tres jornadas es del 9,5), la combinación tipo de cambio en alza y tasas en descenso (10-11 por ciento mensual en el call y 7-8 en plazo fijo) fue ideal para que la Bolsa subiera en promedio un 3,35 por ciento (4,7 las líderes).

Si bien la City descarta por ahora la posibilidad de que el Central salga a frenar el aumento mediante la venta de reservas (ver recuadro), todos daban como un hecho que se viene alguna operación de absorción monetaria: los pronósticos se dividían entre la utilización de pases contractivos (venta de títulos o dólares con recompra futura) y el aumento de los encajes.

En cuanto a la negociación entre el Provincia y el denominado Club del Call alrededor de los 100 millones de dólares que quedaron a la deriva, González Fraga habría decidido ayer autorizar a la entidad que preside Eduardo Amadeo a echar mano a los Bónex que tiene como garantía en el Central para cancelar parte de su deuda con los bancos privados.

Este mediodía vence el plazo para que los acreedores acepten la propuesta, aunque ya trascendió que las respuestas serán mayoritariamente positivas.

Diez mil millones diarios

Ayer entró en vigencia el mecanismo de afectación automática a favor del Banco Central del 5 por ciento de la recaudación impositiva diaria destinada al Tesoro nacional. La resolución, que apareció en el Boletín Oficial de la víspera, servirá "para agilizar la atención de las deudas del Tesoro que se pagan a través del BCRA, como los 60 millones de dólares que se le remesan mensualmente a la banca acreedora", informó a **Página/12** el flamante subsecretario de Hacienda, Julio César Aguilar. Explicó que "no necesariamente el BCRA comprará dólares con esos australes, y aunque lo haga, sólo será cuando la naturaleza de las obligaciones lo exija". Este 5 por ciento representa un promedio diario de 10.000 millones de australes.

Economía niega una corrida

(Por J.L.V.) "El Banco Central no va a salir a convalidar los disparates que andan circulando por la calle", señaló en tono enérgico a **Página/12** un estrecho colaborador de Erman González al analizar el comportamiento del mercado cambiario, que ayer funcionó al ritmo de las versiones sobre supuestas desinteligencias entre los miembros del equipo económico.

—Vamos a salir a vender dólares cuando estemos frente a una corrida cambiaria, no cuando algunos vivos presionen desde la City con rumores sin fundamento.

—*¿El aumento de hoy (por ayer) no fue una corrida?*

—No. Hubo un recalentamiento que innegablemente tiene que ver con las versiones. Pero una corrida se produce cuando el dólar y las tasas suben a la vez. Si a la gente no le importa el precio que tiene que pagar por los australes para pasarse al dólar, entonces sí hay que empezar a preocuparse. El dólar hoy subió, pero bajaron las tasas.

—*Aceptemos que ésto no fue una corrida. ¿Igualmente no les preocupa que estos ajustes se den tan abruptamente?*

—Un poco sí, pero no hay que exagerar. El lunes estaba a 6100, hoy a 6600. Pero, ¿se acuerda a cuánto estaba la semana pasada? A 6600. Sólo retomó su nivel anterior.

CRECE LA IMPORTACION

Tabulados infartantes

(Por Julio Nudler) **"Cuando el martes nos llegó el primer tabulado de computadora con los datos de importación que nos mandó la SIC nos caímos de espaldas", confían en la Unión Industrial. Se refieren a la primera lista de operaciones inscriptas en el Registro Especial de Importaciones (REDI), un sistema que sustituyó a las eliminadas DJNI, declaraciones juradas en que las empresas consignaban sus necesidades de importación.**

La gran diferencia entre uno y otro mecanismo es que las DJNI daban sólo una indicación vaga de las futuras importaciones, ya que el importador que obtenía esos certificados podía luego utilizar todos, algunos o ninguno. Con el nuevo sistema, entre el REDI y las importaciones que efectivamente se realizarán puede sólo aparecer una discrepancia irrelevante, lo cual implica que el pavor que asaltó a algunos miembros de la UIA tiene fundamentos reales.

El procedimiento actual es el siguiente. El importador va al banco comercial con que opera y confecciona el formulario, un duplicado del cual es enviado por el banco a la Subsecretaría de Industria y Comercio. La única restricción es que ese duplicado debe llegar a la SIC antes de que el banco gire el pago por la importación. Pero esto no concierne al importador, que con sólo abrir la necesaria carta de crédito tiene asegurado que su proveedor le embarcará la mercadería.

Industria y Comercio puso en vigencia al comenzar el año este mecanismo, en el contexto de la casi absoluta liberalización de las importaciones. Lo que cualquiera puede obtener, con sólo pagar el servicio de computación, son los tabulados. Estos permiten conocer cantidades y precios. Para algunos, el inquietante grosor de este primer tabulado no se explica sólo por el aluvión importador que podría estar viniéndose encima de la industria nacional, sino porque se acumularon tres semanas.

De cualquier forma, los especialistas indican que se detecta un fuerte ritmo importador en bienes de consumo novedosos, no vistos en el mercado local. Dicen en una consultora: "Uno puede traer paraguas baratísimos de Taiwán, pero no salen; si en cambio importa juguetes no existentes en el país, se venden muy bien". Como de todos modos demanda no sobra, los importadores se mueven con mucha cautela. "Si no hubiera la recesión que hay, esto estaría inundado", advierte un asesor.

¿Salvo que explote el dólar? Debería explotar mucho, dicen los que saben, porque en muchos productos la diferencia de precios es enorme, a veces de hasta 3 o 4 a 1. Esto significa que en rubros como electrónica, bazar, juguetes, textiles y confecciones (éstos cuentan aún con el amparo de derechos específicos) el dólar debería subir mucho para que la producción nacional se ponga a tiro.

Por más que los tabulados semanales del REDI disparen las alarmas, ni la UIA parece preparada para procesarlos, ni la SIC ni la Aduana están en condiciones de hacer algo concreto con, por ejemplo, los presuntos precios de dumping que los empresarios afectados puedan detectar.

De Cavalieri a la Histadrut

El sindicalista mercantil Armando Cavalieri remitió una nota al titular de la central obrera israelí (Histadrut), Israel Keisar, para expresar su solidaridad con "los trabajadores de ese Estado ante la criminal e injustificada agresión sufrida en estos últimos días". La misiva señala que "no es esta una solidaridad circunstancial, ya que la Histadrut ha mantenido lazos fraternales con nuestra organización (la Federación de Empleados de Comercio y Servicios) durante décadas". La salutación que Cavalieri efectuó en nombre de casi un millón de afiliados "hace votos por la pronta normalización de la situación en Medio Oriente que permita a la Histadrut su lucha en favor de los trabajadores".

Arbitraje en Subterráneos

El Ministerio de Trabajo dispuso el arbitraje obligatorio en el conflicto salarial que enfrenta a empleados y autoridades de la empresa Subterráneos de Buenos Aires. La medida gubernamental —que anula la posibilidad de que continúe el trabajo a reglamento, bajo amenaza de colocar a los trabajadores en la ilegalidad— se basa en el reciente decreto de Reglamentación del Derecho de Huelga. Allí se consigna que se podrá recurrir al arbitraje —de carácter inapelable— si fracasa la gestión de conciliación previa. Pero ocurre que los empleados de Subterráneos rechazaron la conciliación obligatoria por considerar que no aplican medidas de fuerza sino un trabajo sujeto a las normas internas que dicta la propia empresa para el funcionamiento de trenes. Con esta modalidad, reglamentaria, ayer —por tercer día consecutivo— se registraron demoras en el servicio de hasta veinte minutos, con aglomeramiento de pasajeros en horas pico.



PETROGUERRA

LOS BUQUES ARGENTINOS

MAS CERCA

Robustecido por la bendición del Congreso, el Gobierno ya no tiene problemas en informar que las naves no operarán en una zona distante sino en la retaguardia de la flota multinacional, con riesgo mayor.

(Por Martín Granovsky) **"Cuando usted cruza la calle corre un riesgo. Si sube a un barco, el riesgo es mayor. Y nuestras fuerzas en el Golfo no están paseando, ¿no?", resumió ayer el ministro de Defensa, Guido Di Tella, la posición argentina en la guerra. El Gobierno anunció que la misión de las naves argentinas será actuar como escoltas de los buques de reabastecimiento en la zona del conflicto.**

Fortalecidos por la votación del Congreso aprobando la permanencia de los buques en el Golfo, los funcionarios se mostraron ayer muy poco recatados al explicar en qué consistirá exactamente la logística de la que participarán. Di Tella anunció, de paso, que la corbeta "Rosales" partirá para reemplazar a la "Spiro".

El ministro de Defensa ofreció la rueda de prensa junto con los miembros del Grupo Golfo: el canciller Domingo Cavallo; el jefe de la Secretaría de Inteligencia del Estado, Hugo Anzorreguy; el jefe del Estado Mayor Conjunto, Emilio Ossés, y el jefe de gabinete de Cavallo, Guillermo Seita.

Di Tella admitió que en condiciones de conflicto abierto "el patrullaje había perdido el sentido", aunque descartó "operaciones de combate por parte de la Argentina" y al mismo tiempo insistió en que el contingente de alrededor de 400 personas tiene autorización "para repeler cualquier ataque aéreo ejerciendo su derecho a la autodefensa". La dosis de ironía habitual en Di Tella fue el edulcorante utilizado para presentar descarnadamente la participación en la guerra. Preguntado si Estados Unidos tiene primacía en el comando conjunto de los 28 países de la fuerza multinacional, el ministro sonrió y dijo que "si la conducción de la guerra se democratiza, es el final de la guerra".

La función argentina de escolta se cumplirá con "barcos talleres, de reaprovisionamiento de combustible, de hospitales, de provisión de agua y víveres". Di Tella se negó cuatro veces a brindar precisiones sobre la ubicación exacta de las naves, y ningún funcionario quiso admitir en público el nivel de riesgo verdadero

A la caza de espías árabes

Al igual que en los principales países europeos y en Estados Unidos, los servicios de inteligencia locales se lanzaron a la caza de presuntos espías y terroristas proiraquíes. Por el momento, hay tres jóvenes de nacionalidad argentina detenidos en Bahía Blanca a quienes se los sorprendió filmando instalaciones de una planta de gas, aunque ya el juez que interviene en la causa descartó en un principio que se trate de espías. A su vez, trascendió que la Policía Federal y personal de la SIDE siguen los pasos de unos 20 iraníes que llegaron a Mar del Plata para comprar 7000 toneladas de pescado que van a comercializar en la Unión Soviética.

La delegación comercial iraní ya compró 2500 toneladas de las 7000 que anunciaron, las que están almacenadas a la espera de un barco soviético. La inteligencia argentina sospecha que el destino de esa carga no será tierra soviética sino árabe y por esa razón sigue a los iraníes, de los cuales ha identificado a dos, de apellido Haibibi y Salehebeahini. Los servicios de inteligencia están un poco desconcertados también con un barco kuwaití pero con tripulación búlgara que se encuentra amarrado en Berisso. Por lo pronto, a los marineros no se los deja bajar a tierra.

En cuanto a los tres jóvenes detenidos en Bahía Blanca, estos fueron sorprendidos por la Policía mientras se encontraban filmando instalaciones de la planta de Gas del Estado, a 13 kilómetros de esa ciudad. Una vez en la seccional policial los jóvenes manifestaron que fueron contratados por el dueño de un campo para filmar el mismo ya que lo tenía en venta y quería mostrarlo a los posibles compradores con un documental, al que se le agregaba distintos lugares de Bahía Blanca como el puerto, la Petroquímica, el Comando V, la Universidad Nacional del Sur y el centro de la ciudad. Esto fue corroborado posteriormente por el propietario del establecimiento de campo, situado a 80 kilómetros de la ciudad. El juez federal Luis Balaguer señaló que ya estuvo hablando con los jóvenes y que desestima la posibilidad de que se trate de espías proiraquíes.

DE MENEM A SHAMIR

Con Israel, contra "el tirano Saddam"

El presidente Carlos Menem entregó ayer un cheque en blanco al gobierno israelí cuando ofreció al primer ministro Yitzhak Shamir que "la Argentina va a estar al lado de Israel en cualquier actitud que tome su gobierno", según versión suministrada por el vocero presidencial Humberto Toledo.

La posición argentina supera la del presidente de Estados Unidos, George Bush, quien acaba de ampliar la ayuda y condonar deuda israelí con el Tesoro norteamericano, envió los misiles antimisiles Patriot con personal especializado y redobló su apoyo al Estado hebreo pero en ningún momento ofreció apoyo incondicional.

Toledo dijo que la conversación duró cinco minutos. Menem felicitó a Shamir por "la sabia y prudente" postura de Tel Aviv de no replicar los ataques de misil disparados desde Irak y le expresó la solidaridad de la Argentina ante "la actitud del tirano Saddam".

"Felicito a usted y su gobierno por la valiente actitud adoptada por la Argentina", respondió el primer ministro israelí. "La voz que usted levanta por Israel en la arena internacional tiene para nosotros una destacada importancia", agregó.

Esta vez la presidencia de la Nación no distribuyó el texto taquigráfico completo del diálogo, como el último sábado cuando Menem inauguró este nuevo período de la diplomacia telefónica con un llamado a Bush en el que se reiteraron los tratamientos corteses de "Querido Carlos" y "George, querido, presidente". En su conversación con Bush Menem ofreció comunicarse con Hafez El Assad, presidente de Siria, para exhortar a Damasco a que no rompiera la coalición de 28 países que han desplegado armamento y hombres contra Saddam Hussein. Naturalmente Bush agradeció la oferta y dejó a Menem en libertad para el llamado, aunque Estados Unidos dispone desde agosto de una línea directa con Siria y elogia el redescubierto pragmatismo de El Assad.

Durante los días siguientes fuentes de la Presidencia informaron que Menem había tratado de llamar a Siria, pero problemas técnicos lo habían impedido. La explicación es verosímil en la Argentina, donde el estado de las líneas telefónicas dista de ser un paraíso. Sin embargo, este tipo de problemas no suele afectar las comunicaciones presidenciales, para las que en última instancia siempre puede encontrarse una vía adecuada.

Munir Menem, uno de los hermanos del Presidente, fue embajador en Damasco antes de regresar para tomar la coordinación del área presidencial. Esa presencia, más el origen sirio de los Menem, llevó al Presidente a imaginar en la última cumbre del Movimiento de Países No Alineados que estaba habilitado para mediar en el Medio Oriente, reeditando una función en la que había fracasado, entre otros, el más prestigioso de los ex presidentes de Estados Unidos, Jimmy Carter, quien antes había acercado a Anwar El Saddat y Menahem Begin en los acuerdos de Camp Davis de 1978. La mediación de Menem, finalmente, no se concretó. Tampoco los intentos siguientes, uno entre los contras y el sandinismo todavía en el gobierno, a principios de 1989, y otro entre Cuba y España por la suerte de un grupo de refugiados checos en La Habana.

En otras declaraciones telefónicas, esta vez a Radio Mitre y no a un jefe de gobierno, Menem elogió la votación del Congreso en favor de la participación argentina en la guerra porque —dijo— "supo receptar no sólo lo que piensa nuestro pueblo, sino también el clamor generalizado de la humanidad para terminar definitivamente con este tirano".

"Este tirano —explicó— que se levantó en una parte del mundo, por su metodología, por lo que está haciendo, tiene muy pocos antecedentes. El caso de Hitler, por ejemplo."

Amnistía Internacional investigó los crímenes de Saddam y concluyó en su último informe que los más graves eran la represión usando gases tóxicos contra la minoría kurda, la eliminación de opositores políticos y la negación del derecho a un juicio limpio y según el derecho a los detenidos. Salvo el uso de gases, la metodología de Hussein es muy similar a la que utilizó entre 1976 y 1983 el gobierno militar, cinco de cuyos comandantes fueron indultados por el Presidente el 29 de diciembre último.

ESCOLTARAN A BARCOS DE REABASTECIMIENTO

DE LOS MISILES

de operar en el área de operaciones. En privado, una fuente de Defensa comentó que el estilo norteamericano en estos casos es cumplir las funciones de logística llevando los barcos fuera de la zona de mayor peligro. Naturalmente, no se alejarán tanto como para necesitar días enteros para regresar al combate, justo en el momento en que comienza la guerra aeronaval, y por lo tanto ya no caben dudas de que, como adelantó este diario la semana pasada, los buques argentinos quedarán ubicados en el radio de alcance de los misiles iraquíes. Ossés dijo que, para reabastecerse, "los barcos se acercarán a la retaguardia".

Consultado sobre si otros países de América latina enviarán ahora tropas para apoyo logístico, Di Tella respondió que ninguno. "La Argentina es el país latinoamericano que más se destaca en eso", dijo.

Ayer el canciller de Venezuela, Reynaldo Figueredo, dijo que el Grupo Río (la Argentina, Uruguay, Perú, Brasil, Chile, Bolivia, Colombia, Ecuador, México, Paraguay y Venezuela) consultará al secretario general de las Naciones Unidas "para ver de qué manera puede contribuir al cese" de la guerra en el Golfo. Figueredo dijo que el embajador venezolano en la ONU, Andrés Aguilar, comunicará a Javier Pérez de Cuéllar que el Grupo está dispuesto a trabajar las diversas iniciativas de paz que puedan surgir. Y un cable de la agencia ANSA dijo que en la cumbre de cancilleres del lunes próximo en Caracas se analizarán, además de los efectos económicos de la guerra en el subcontinente, las propuestas de paz de la Unión Soviética y la India.

—"El canciller Figueredo no pudo haber dicho eso —respondió Cavallo a la pregunta sobre las declaraciones de su colega de Venezuela—. La reunión es para tratar aspectos que hacen al impacto económico y no hay programado ningún pronunciamiento."

El Palacio San Martín confía en que se diluya todo cuestionamiento a su posición de enviar naves al Golfo sin consulta previa ni coordinación con los socios de la región, y según fuentes diplomáticas la máxima aspiración es que Brasil se sitúe más cerca de la Argentina que de Venezuela. "En los últimos días los diarios brasileños escriben contra la posición brasileña de no enviar tropas al Golfo", dijo un funcionario a **Página/12**. Pero las únicas notas más o menos cercanas a la posición argentina figuraron en los editoriales y no se reflejaron en la línea editorial de los grandes diarios.

El canciller cargó por segunda vez en dos días contra el ex presidente Raúl Alfonsín. "Ya propuse que, como en las sociedades bien organizadas, el Congreso investigue la verdad sobre el proyecto Cóndor II y decida qué se publica y qué no de los contratos y los subcontratos entre distintas empresas. Yo sé que ésa es la verdad, y el doctor Alfonsín trata de disimularla", dijo.

Ossés informó que la Argentina compartirá tareas de logística con "un grupo de tareas formado por Canadá, Australia y España". Preguntado si, al margen de la diplomacia, los marinos no sienten ningún recelo de colaborar con británicos y norteamericanos, respondió: "Los militares cumplimos órdenes. Pero ése es un tema que habría que ver en la historia. Hay países que estuvieron en lucha y al poco tiempo... Le repito: cumplimos órdenes".

Alejandro Elías



Di Tella, Cavallo y Ossés, parte del equipo del Gobierno que sigue el conflicto del Golfo.
El ministro de Defensa dijo que la censura norteamericana le parecía "elemental dentro de una guerra".

El éxodo de los argentinos

Encabezados por el embajador en Arabia Saudita, los últimos cincuenta argentinos que residen en ese país partirán hoy hacia Roma, ante el agravamiento e intensificación del conflicto en el Golfo Pérsico. El operativo de evacuación de argentinos que habitan en Medio Oriente se repetirá el domingo en territorio israelí. Hasta ayer, 130 refugiados argentinos habían llegado a Italia, según confirmó el embajador Carlos Ruckauf.

El diplomático explicó que los momentos "más críticos" son los que suceden a los ataques misilísticos porque "arrecian los pedidos para alejarse del lugar". Pero al llegar la calma —añadió— "muchos de esos pedidos son cancelados". Los vuelos de traslado abarcan a un Hércules y un boeing de la Fuerza Aérea argentina.

En la comitiva de hoy participará el embajador en Arabia Saudita, Julio Uriburu French, quien dijo a una radio que "saco hasta el último argentino de Riad", aunque aclaró que él retornará a esa capital árabe para "integrar un grupo informativo", solicitado por el canciller Cavallo. En Israel, el jefe diplomático Alberto Ham detalló que la mayoria de las solicitudes de evacuación corresponde a estudiantes y becados. Por orden del presidente Menem, los vuelos de rescate incluirán a otros ciudadanos de países latinoamericanos.

Opinión
*Por Federico Storani**

Mentiras

En la madrugada de ayer, la Cámara de Diputados aprobó el proyecto del Ejecutivo sobre la permanencia de las naves argentinas en la zona de conflicto. Pero el debate no se cierra con esta votación.

Lo más importante no es sólo la transgresión permanente del orden constitucional que efectúa este gobierno, sino el diseño de una nueva política internacional que para el oficialismo se construye sobre las siguientes premisas: a) con el fin de la guerra fría nace un nuevo orden de seguridad internacional; b) si la Argentina se involucra en esta guerra, puede ser partícipe de ese nuevo orden de seguridad internacional; c) lo anterior abre las puertas de ingreso al Primer Mundo; d) esto puede significar ventajas económicas para nuestro país.

El fin de la guerra fría es una realidad que celebramos, pero eso no implica la hegemonía unipolar sino, por el contrario, el nacimiento de un esquema multipolar. Lo cual conlleva que una elemental razón de prudencia debería gobernar nuestros actos, toda vez que la decantación de la posguerra fría ofrecerá múltiples variantes para la preservación más correcta de nuestros intereses.

El nuevo orden hasta ahora no es más que el viejo orden: una suerte de policía internacional que actúa en la periferia del mundo para preservar los intereses de las grandes potencias. El propio presidente Bush definió que las nuevas hipótesis de conflicto —desaparecida la confrontación Este-Oeste— las constituyen la inestabilidad y la incertidumbre de los países del Tercer Mundo. El papel asignado a países como el nuestro en esa policía internacional es algo así como de cabo de decimocuarta. Participa en las acciones represivas, donde lo manden, pero nunca en la mesa de las discusiones, donde se toman las decisiones y donde se analiza la justicia de las causas por las cuales se va a luchar.

El canciller Cavallo lo reconoció al señalar que participamos de una expedición punitiva y que ésta podía no ser la última. Es decir, mañana pueden ser Pakistán o Bolivia.

Es evidente que con esta actitud no se entra al Primer Mundo, que es el mundo del progreso, del desarrollo y del bienestar. Y mucho más ingenuo aún es pensar que puede haber contraprestaciones económicas que nos beneficien. Recordemos la participación brasileña en la Segunda Guerra Mundial o, más recientemente, la de Colombia en la guerra de Corea, en 1952. Ninguna de esas dos naciones hoy son ejemplos para envidiar, pues se debaten en la crisis del subdesarrollo o del narcotráfico sin haber resuelto problemas elementales.

El presidente de la bancada justicialista argumentó, durante el debate del viernes último, que la Argentina ingresa en esta guerra por principios y por idealismo para construir un nuevo orden y sin estar guiada por ninguna especulación acerca de los beneficios, ya que —según sus palabras— una guerra jamás produce beneficios. Al día siguiente, todos los diarios del país recogieron las declaraciones del Presidente en Mar del Plata, destacando que esta guerra del Golfo podía beneficiarnos.

El Gobierno le mintió al pueblo en setiembre del año pasado cuando dijo que enviaba un contingente de paz y violó la Constitución Nacional. El Gobierno le sigue mintiendo al pueblo cuando dice que apoyo logístico no es guerra. El Gobierno, como nunca, manifiesta en estos días un gran desprecio por la vida, por el estado de derecho, por la verdad y por su propio pueblo.

* *Diputado de la Nación.*

SUSPENSION

El presidente Carlos Menem decidió suspender su viaje a Suiza, que iba a emprender el martes próximo, según anunció el vocero Humberto Toledo. Los motivos de la suspensión son, principalmente, razones de seguridad vinculadas con la situación que se vive en Europa por la guerra en el Golfo Pérsico, junto con la ausencia de otros jefes de Estado al encuentro empresarial de Davos, en el que el presidente argentino iba a resaltar los beneficios que se otorgan en el país a los inversionistas extranjeros.

Cuatro en la vereda de Bush

La Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay —los cuatro países que forman el Mercado Común del Cono Sur (MERCOSUR)— suscribirán a mediados de febrero, en Estados Unidos, un tratado para la implementación de la "Iniciativa Bush para las Américas". Así lo informaron los cancilleres de la Argentina, Domingo Cavallo, y de Uruguay, Héctor Gros Espiell, en el transcurso de una visita oficial del titular del Palacio San Martín a su par uruguayo.

La renuncia de un diputado

El diputado justicialista Raúl Rodríguez renunció al bloque de legisladores por estar en desacuerdo con el accionar del jefe de la bancada, José Luis Manzano, y por la actitud que adoptó el oficialismo en el debate sobre el proyecto de ley para permitir que las naves argentinas emplazadas en la zona del Golfo presten "apoyo logístico" a las fuerzas multinacionales. El legislador por Tierra del Fuego dijo que "hoy (por ayer) efectivicé mi dimisión porque no comparto las formas y métodos empleados por Manzano para conducir el bloque".

AFP *infografía*



LOS ALIADOS

DOBLE

Hubo por lo menos 3 muertos y 51 prisioneros, a los que se deben sumar los 22 capturados por la marina británica tras la batalla en el mar. Hussein inspeccionó sus tropas en Kuwait y mantiene el optimismo por la victoria final.

(*Por Rubén Levenberg*) Mientras Saddam Hussein —o alguno de sus varios sosias— inspeccionaba tropas destacadas en Kuwait, sus fuerzas armadas experimentaban ayer dos derrotas casi simultáneas. El pequeño islote de Qurah, a 40 kilómetros del antiguo emirato, fue recuperado por los aliados en un operativo que terminó con la muerte de 3 iraquíes y con 51 prisioneros. En el Golfo, aviones de la fuerza aérea iraquí lanzaron su primera ofensiva contra buques enemigos pero fueron rechazados con la pérdida de 2 Mirage F-1 por parte de los atacantes. "Dios protege a Irak", dijo sin embargo un exultante Saddam Hussein, más que optimista luego de comprobar que los intensos bombardeos que vienen sufriendo sus fuerzas no lograron los resultados que se esperaban. En el terreno diplomático, los cancilleres de Francia y Gran Bretaña coincidieron en la necesidad de una futura conferencia de paz para Medio Oriente, al tiempo que en Washington el secretario de Estado James Baker se apresta a recibir al ministro de Exterior soviético Alexandre Biessmertnij, con quien dialogará este fin de semana sobre la guerra.

La isla Qurah es muy pequeña y está ubicada a pocos kilómetros de la costa, a la altura de la capital kuwaití. Tiene sólo un faro, utilizado por los pescadores locales. Durante una operación de socorro fue recuperada la tripulación de un dragaminas iraquí hundido después de chocar con una mina colocada por las propias fuerzas de Bagdad, según informó anoche la cadena norteamericana CNN. Según el portavoz militar norteamericano citado por ese medio de prensa, durante el operativo de salvataje comenzaron los disparos desde el islote. Un helicóptero se encargó de contraatacar y posteriormente las fuerzas aliadas tomaron el islote. Entre los tripulantes del dragaminas y los soldados que estaban en la pequeña porción de tierra, se tomaron 51 prisioneros.

En cuanto a la batalla aeronaval, fue el propio ministro de Defensa británico Tom King el encargado de confirmar públicamente el encontronazo protagonizado por buques de la coalición antiiraquí y aviones de Saddam Hussein.

El ataque fue realizado al menos por tres aparatos iraquíes, entre ellos dos Mirage F-1 y un Mig-23. Los aviones atacantes fueron detectados por los radares con la debida anticipación y cuando estuvieron a la distancia adecuada se encontraron con una flotilla de cazas norteamericanos. Se presume que los aparatos iraquíes contaban con misiles Exocet, que tras su exitoso debut durante la guerra de las Malvinas en manos argentinas, ya dejaron de ser temibles merced a la paciente investigación británica. De todos modos, los dos Mirage fueron derribados y el Mig logró huir.

La jornada no resultó favorable para los iraquíes, al menos en el mar, donde además de su frustrada incursión aérea contra barcos aliados, las fuerzas de Bagdad perdieron una nave hundida por los sauditas. También fueron atacados dos petroleros iraquíes —esta vez desde el aire— con lo que se produjo un derrame de crudo que provocó una contaminación en el mar, según denunció Radio Bagdad. Otra batalla naval, entre británicos e iraquíes, terminó con la captura de 22 prisioneros por parte de los marinos de la Royal Navy.

ADVERTENCIA DE LA CASA BLANCA

"La guerra puede durar varios meses"

Un cronograma extraoficial de los próximos pasos de la Guerra del Golfo Pérsico empezó a dibujarse ayer a partir de declaraciones y análisis generalmente coincidentes. La Casa Blanca comenzó a preparar al público norteamericano para una guerra larga y con reveses: el vocero presidencial Marlin Fitzwater dijo que la guerra duraría "meses" y que deberían esperarse victorias parciales del enemigo, en lo que constituye el primer paso político para amortiguar el impacto de las numerosas bajas que se esperan en la guerra terrestre, la etapa final y la más difícil del conflicto. Al mismo tiempo, analistas militares israelíes dentro y fuera del gobierno estimaron que la etapa terrestre se abriría entre comienzos y mediados de febrero, ya que la Fuerza Aérea norteamericana todavía no habría completado suficientemente la labor de destrucción de la capacidad militar y "ablande" de las tropas iraquíes de tierra que son imprescindibles para la entrada en combate cuerpo a cuerpo de la fuerza multinacional con un ejército que la supera en número de efectivos, entrenamiento y conocimiento del terreno.

La estrategia norteamericana explícita ha consistido hasta el momento en un dispositivo de dos pasos: "Primero aislar al ejército iraquí y luego matarlo", según la expresión del teniente general Colin Powell, jefe del Estado Mayor Conjunto. Los análisis del cumplimiento del primer paso difieren: Powell sostiene que se destruyeron los dos reactores nucleares del país, que las fábricas de armas químicas y biológicas estaban "seriamente dañadas" y que ahora comenzarían las operaciones para ablandar las tropas en Kuwait y cortar sus líneas de suministros, pero los expertos israelíes —según fuentes militares citadas por Radio Jerusalén y especialistas privados— inclinan por estimaciones menos optimistas. También hay polémica en Estados Unidos sobre la necesidad de la estrategia de dos pasos: los militares del Pentágono consideran inviable una estrategia que descanse solamente en el poder aéreo, mientras los sectores más atentos a las posibles repercusiones de la carnicería terrestre han empezado a defender el concepto de una guerra aérea de meses. Los israelíes coinciden con la primera posición.

Las especulaciones militares en Washington se desplazaron hacia la posibilidad de un ataque en febrero en una noche de oscuridad total, combinado con un desembarco de marines en las playas orientales de Kuwait —las menos defendidas por Irak— para lo cual vendría bien una noche de marea alta. A partir de esto se cree que la ofensiva podría comenzar entre el 16 y el 18 de febrero, fechas entre las que habrá una luna nueva con marea alta. La proximidad relativa de la fecha debe obligar a acelerar los bombardeos contra tropas iraquíes, que hasta ahora parecen confinados a las unidades de elite de la Guardia Republicana iraquí.

Ayer Fitzwater dijo que la opinión de que la guerra duraría meses es común en la administración Bush, pero esto entra en contradicción con estimaciones anteriores que indicaban la fuerte inconveniencia estratégica de realizar operaciones terrestres durante el verano regional, que comienza en marzo. El portavoz de Bush también acusó a los periodistas de buscar siempre el aspecto más negativo de la guerra (no dijo cuál podría ser el positivo), en lo que parecía un signo de nerviosismo en ascenso ante posibles vuelcos de la opinión pública.

El cronograma, de esta manera, indicaría que ahora empiezan las opeaciones de ablande en escala masiva, a mediados de febrero comenzaría el ataque terrestre y antes de fines de marzo debería estar resuelto el conflicto.

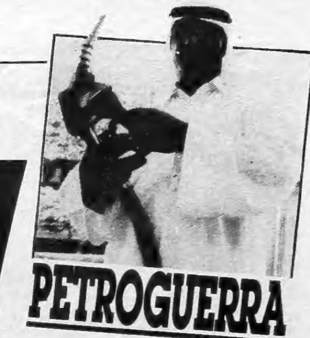
AFP



Moda Golfo: una modelo presenta la colección de Andre Van Pier.
Lanzados en Nueva York, costarán entre 400 y 4000 dólares.

Periodistas desaparecidos

Cuatro periodistas del canal de TV de EE.UU. CBS desaparecieron dejando, como único rastro, el automóvil que los transportaba abandonado en una ruta cerca de la localidad saudita de Al Roqui, próxima a la frontera con Kuwait. La CBS anunció ayer haber perdido desde el lunes contacto con el grupo, formado por el corresponsal de guerra Bob Simon, uno de los célebres decanos del oficio en todo el mundo, el productor Peter Bluff, el cameraman Roberto Alvarez y el técnico de sonido Juan Caldera. Según el canal, el grupo cubría la guerra como equipo "no integrado a un pool de prensa" y tuvo su último contacto telefónico con la sede de la CBS en Dahran, Arabia Saudita, el lunes. "Esperamos que estén con fuerzas amigas", dijo un vocero de la CBS, que no aclaró qué aspectos de la guerra cubría el grupo y qué posibilidades habría de que hayan caído en manos iraquíes. Es la primera desaparición de periodistas desde que se inició la guerra, que sólo puede cubrir en Irak un corresponsal occidental, de la CNN, desde que Bagdad hizo partir al resto.



PETROGUERRA

RECUPERARON UN ISLOTE Y DERRIBARON AVIONES

GOLPE A SADDAM

Por otra parte, la aviación aliada continuó con sus implacables —pero hasta ahora poco efectivos— bombardeos sobre objetivos militares iraquíes. Bagdad, Kuwait y Bassora recibieron las cargas lanzadas por aviones norteamericanos, británicos, franceses, kuwaities y sauditas. Los ingleses perdieron el sexto Tornado, avión que será reemplazado por una flotilla de Buccanner, dotados de visores láser.

Mientras tanto, el presidente iraquí inspeccionó a sus tropas destacadas en Kuwait, según relató la agencia noticiosa iraquí INA. El líder de Bagdad dijo que "el país está protegido por Dios" y aseguró que "Alá ayudará a Irak a obtener el triunfo y a liberar La Meca y Medina", los dos lugares santos musulmanes ubicados en Arabia Saudita. Paralelamente la TV iraquí volvió a indignar a sus enemigos al mostrar otros tres prisioneros, cuyos aviones fueron derribados. Se trata del teniente Lawrence Randolph Blake, el coronel David William y el comandante Thomas Griffith.

En el plano de la lucha por tierra, ayer se informó que Estados Unidos continúa reforzando su dispositivo militar en la frontera de Arabia Saudita con Kuwait, donde comenzó a trasladarse la 101 División Aerotransportada, además de grupos de artillería que están ocupando posiciones más vecinas a las líneas iraquíes.

La guerra del Golfo Pérsico será tema de análisis entre el secretario de Estado norteamericano James Baker y el canciller soviético Alexandre Biessmertnij, quien arribará a Washington el próximo fin de semana. El flamante ministro de la URSS dialogará con Baker sobre cuatro temas: la guerra, la cumbre entre Mijail Gorbachov y George Bush que debería realizarse en febrero, el tratado START de desarme nuclear y la situación en el Báltico.

Otro encuentro de cancilleres es el protagonizado por el francés Roland Dumas y el británico Douglas Hurd, quienes trataron la crisis del Golfo Pérsico en París. Más que analizar la evolución de la guerra, Dumas y Hurd intercambiaron ideas sobre un aspecto fundamental de lo que podría ser la reconstrucción de posguerra: la conferencia de paz para Medio Oriente. El canciller británico declaró que la conferencia "no es una solución sino una técnica útil", mientras que su par francés afirmó que concretamente se había discutido sobre la forma en que debería prepararse el encuentro multilateral, una vez finalizada la guerra.

TESTIMONIOS SOBRE BAGDAD

Una ciudad de sombras y de horror

EL PAIS de Madrid

(Por Antonio Caño, enviado especial, Amman) **Bagdad es una ciudad de sombras y de horror, un gran espacio abierto a la tecnología de la muerte. Avenidas de escombros sin agua, electricidad, combustible ni alimentos; un desfile permanente de personas en busca de otro lugar más seguro; un caos donde la única normalidad es la de dos tandas de bombardeos cada noche, según los primeros testimonios directos de personas llegadas a los campos de refugiados instalados en la frontera jordano-iraquí. Un éxodo que amenaza con dejar chico el que estremeció al mundo en las semanas posteriores a la invasión iraquí de Kuwait.**

"Al anochecer empiezan a escucharse explosiones y a llenarse el cielo de luces. Uno no puede distinguir si lo que se escuchan son las bombas o los disparos de la artillería. El ataque suele durar entre hora y media y dos horas. Después se produce un largo silencio hasta que vuelven por segunda vez los aviones y las explosiones. Así fueron todas las noches hasta que el lunes salí de Bagdad", dice uno de los más de 2000 egipcios que ya han conseguido huir de Irak.

Lleva en los brazos a un niño de dos años y al mismo tiempo cuida a su otro hijo, de cinco. Su esposa, mientras tanto, hace cola con todo el equipaje ante el autobús que los llevará hasta el puerto jordano de Aqaba y desde allí, por barco, hasta Egipto.

Prefiere no decir su nombre porque cuando acabe todo esto tiene intención de volver a Bagdad para recuperar su tienda de ropa.

Asegura que nunca se ha interesado por la política y que no está con unos ni con otros en esta guerra; sólo quiere que acabe pronto y pide a Dios que nada les suceda a sus amigos y familiares en Irak y en Egipto, dos países actualmente enfrentados en el campo de batalla.

Este egipcio de 32 años dice haber observado que el bombardeo ha sido muy selectivo. Ha visto muchos grandes edificios destruidos, pero casi todos propiedad del gobierno. El ha podido identificar entre los edificios afectados la oficina central de teléfonos, la sede del partido oficial Baas y el ministerio de Planificación.

Dice que en Bagdad queda ya muy poca gente; que no hay agua, luz ni gasolina; que todos los comercios de las principales calles de la ciudad están cerrados, y que diariamente se pueden ver filas de personas que huyen a pie a sus pueblos de origen o a cualquier otro destino más seguro.

Esta rápida evasión es confirmada por otro egipcio, Ahmed Mustafa, de 28 años, que dirigía una oficina de turismo en Bagdad. Como el anterior, asegura no haber visto muertos y dice que, aunque la mayoría de los edificios importantes de la capital están prácticamente destruidos, casi ninguna casa de vecinos se ha visto afectada.

Ahmed solo recuerda un bloque habitado por civiles que quedó destruido por un misil lanzado sobre un cuartel próximo. No se siente capaz de contestar con exactitud sobre si los iraquíes apoyan o no a Saddam Hussein.

Otro compatriota de Ahmed, Jaled, de 24 años, trabajador en Bagdad en una empresa de cobre, es el único que dice haber visto cadáveres en las calles; cinco personas muertas en un edificio de las afueras de la ciudad. Mahid, también egipcio, empleado en un comercio de la capital iraquí, narra la destrucción que vio en el aeropuerto de Bagdad, y aunque coincide en que no había muchas viviendas bombardeadas, sí conoce algunos almacenes que fueron alcanzados por el fuego de las fuerzas aliadas.

Resulta particularmente doloroso el caso de Abdi Osman, un somalí de 28 años, que huye de la guerra en Irak y no puede regresar a su país porque también se libran en estos momentos batallas cruentas en Somalía.

Junto a más de una decena de compatriotas, vaga por el campo de refugiados con un billete de avión en la mano pidiendo ayuda para salir hacia algún sitio, ya que el gobierno jordano no les permite abandonar Ruweished hasta que no tengan un visado para viajar con cualquier destino.

La responsable del campo de refugiados por parte de la Cruz Roja, la suiza Francesca Aebi, dice que los problemas de los refugiados son infinitos, no sólo de destino y de transporte, sino incluso de alimentación y de sanidad.

Actualmente cruzan la frontera jordana una media de 2000 personas al día (yemeníes, tunecinos, marroquíes), ninguna de las cuales es iraquí, probablemente porque el gobierno de Bagdad se lo impide.

Se espera que este número aumente en el momento en que el trayecto entre Bagdad y la frontera sea más fácil y, más aún, cuando el gobierno iraquí muestre los primeros síntomas de desfallecimiento.

Estas miles de personas que cruzan diariamente cientos de kilómetros de desierto en medio de un frío que encoge hasta la memoria son el único testimonio vivo de esta guerra, la única información que no está sometida a censura.

Los relatos suelen ser contradictorios y parciales, pero revelan un sufrimiento tan humano como el que se padece (y si se conoce) en el otro bando.

Japón desembolsa 9000 millones

(Por Salvador Benesdra) **El premier japonés Toshiki Kaifu se lanzó ayer a una batalla por modificar lineamientos esenciales de la política exterior de su país al anunciar que contribuirá con otros nueve mil millones de dólares de aquí a marzo para el financiamiento de la guerra contra Irak (lo que a diferencia de los 4000 millones comprometidos anteriormente implicará aumento de impuestos) y al decidir que cinco aviones militares de Japón sean enviados "en caso de necesidad" al Golfo para evacuar a los refugiados de esa nacionalidad, pese a la prohibición constitucional de emplear fuera de las fronteras locales cualquier efectivo o pertrecho de las llamadas Fuerzas de Autodefensa, la restringida estructura militar que la constitución pacifista de la posguerra autoriza. La oposición anunció que impugnará en el Congreso ambas medidas, tomadas para contrarrestar la creciente corriente antinipona surgida en los últimos años en la opinión pública norteamericana, debido a la rivalidad económica entre ambos países.**

"Es necesario que todo el país haga sacrificios para mostrar al mundo la plena solidaridad de Japón con EE.UU. y los otros aliados", dijo Kaifu tras el anuncio. Menos de una hora después, la Casa Blanca difundía a todo EE.UU. el agradecimiento de Bush. Ambos gestos eran imprescindibles para acortar distancias: apenas el martes pasado la tensión comercial había alcanzado un nuevo pico, al concluir dos días de negociaciones bilaterales en Tokio para la apertura del mercado japonés con resultados tan escasos que Richard McCormack, jefe de la delegación en EE.UU., pronosticó un reforzamiento en el corto plazo de las corrientes proteccionistas en su país, ya alimentadas por el fracaso del GATT en diciembre.

Japón ha hecho notable buena letra en los últimos tiempos pero sus avances cualitativos y la fuerza ya acumulada en el mercado mundial, pese a la reciente moderación de cifras, lo mantienen en la mira del Capitolio. En 1990 su superávit comercial bilateral con EE.UU. cayó un 16 por ciento, quedando en 38.000 millones de dólares, y el global en casi un 20 por ciento, cerrando en 52.000 millones, mientras que la reciente debilidad del dólar, de fuerte efecto deflacionario sobre Japón, permitió a Tokio colocarse del lado de EE.UU. en la (frustrada) campaña que Washington libró en la última reunión del Grupo de los Siete para obligar a Alemania a bajar sus tasas de interés. Ahora Tokio tiene en su haber un agradecimiento de Bush, y la amenaza de Irak de derribar sus cinco aviones (de difícil ejecución, pues aterrizarán en El Cairo), que le da un tinte beligerante. De modo que por unos días la presión de EE.UU. volverá a centrarse sobre Alemania (comprometió hasta ahora sólo 3000 millones de dólares y tampoco puede constitucionalmente enviar tropas) y sobre los mayores financistas (Arabia, Emiratos y Kuwait), que hasta diciembre pusieron 12.000 millones, un tercio del primer presupuesto proyectado para la guerra, ahora ya muy superado.

División de los países árabes

A petición de cinco países árabes, el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se reunió ayer a puertas cerradas para discutir la guerra del Golfo Pérsico con escasas perspectivas, ya que el organismo exige como condición previa a cualquier posible tregua el retiro iraquí de Kuwait. Ni los miembros permanentes —encabezados por Estados Unidos— desde adentro, ni las monarquías del Golfo desde fuera, aceptan siquiera que se realice un encuentro formal del Consejo, que por ello fue convocado sólo para "consultas informales".

La convocatoria —la primera para tratar la crisis del Golfo desde que se impusiera el ultimátum, el 29 de diciembre— sólo sirvió para mostrar una vez más la división entre las naciones árabes, en un arco que va de la adhesión a Bagdad, declarada por Marruecos, a la intransigencia de los países del Consejo de Cooperación del Golfo, donde están representados los reyes del petróleo de la región, entre ellos el desalojado emir de Kuwait.

Representantes de las seis monarquías —Arabia Saudita, Kuwait, Qatar, Omán, Bahrein y Emiratos Arabes Unidos— declararon su oposición a que se efectuara una reunión formal del Consejo de Seguridad de la ONU a su presidente, el embajador de Zaire, Bagbeni Nzengeya. Este había recibido previamente una petición de las cinco naciones de la Unión del Magreb Arabe (Argelia, Libia, Marruecos, Túnez y Mauritania) para que llamara en forma "urgente" a un plenario del organismo.

Ambas posturas encuentran eco en el Consejo. Al menos cuatro miembros permanentes —Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña y la URSS— están en contra de la iniciativa, que, en cambio, es apoyada por los no permanentes Yemen, Cuba, India, Zimbabwe y el único de los cinco grandes que no apoyó el ultimátum (se abstuvo): China. A su vez, los demás integrantes ven con malos ojos que no se atienda cualquier pedido de convocatoria de países que formen parte de la ONU.

Inmersos en el conflicto, otros tres países de la región encuentran dificultades para alinearse. Por un lado, Siria —que envió tropas a la coalición antiiraquí— e Irán, que acordaron ayer no perseguir ventajas territoriales tras el resultado del conflicto, en una implícita advertencia contra una eventual actitud de este tipo por parte de Turquía.

El presidente iraní, Alí Akbar Hachemi Rafsanjani, coincidió con los representantes sirios en que "es preciso evitar que la guerra se propague", una alusión al tono belicista de los dirigentes turcos tanto como a una posible intrusión israelí en el enfrentamiento.

La información es transmitida...

El calor que desprende el misil es detectado por los captores infrarrojos de un satélite espía, capaz de ubicar el lugar de lanzamiento en un radio aproximado de 5,5 km.

3 ...a un avión-radar AWACS que envía la aviación hacia el lugar del disparo del satélite

2

4 ...y a una estación terrestre que retransmite la información hacia las fuerzas en el Golfo.

1 Disparo de un misil iraquí

5

La estación de control de una batería de Patriot comienza a seguir con su radar la trayectoria del misil

6

7 El disparo del Patriot se efectúa de manera totalmente automática

DETECCION E INTERCEPCION DE UN MISIL

AFP Infografía

ISRAEL SE QUEJA DE

SIN PELOS EN

Durante la visita del canciller alemán, su par israelí se quejó por la colaboración de empresas alemanas en la fabricación de gases iraquíes y le recordó "su obligación moral" hacia el Estado judío. También criticó a Francia.

Página/12 EN ISRAEL

(Por Ernesto Tenembaum, enviado especial a Jerusalén) La indignación que recorrió Israel días atrás cuando la televisión difundió que empresas alemanas habían colaborado, hasta el día previo a la guerra, en la elaboración de armas químicas iraquíes, tuvo un preciso reflejo en la conferencia de prensa que brindaron ayer los ministros de Relaciones Exteriores alemán, Hans Dietrich Genscher, e israelí David Levy, en el hotel Hilton de Jerusalén. Levy prácticamente se dedicó a presionar en público al visitante alemán. "No olvidamos los trágicos períodos que vivió nuestro pueblo en territorio alemán durante este siglo y nos parece terrible que algunos de nuestros hermanos y hermanas vuelvan a ser amenazados con gas fabricado por Alemania", dijo. Genscher se limitó a manifestar su consternación y a prometer que no volverá a ocurrir. "Podráu contar con Alemania y con los alemanes, esto he venido a decirles", señaló. La reunión fue útil también para percibir la tirantez entre las relaciones entre Israel y algunos países europeos —particularmente Francia— que dista mucho de la armonía primaveral que une en estos momentos al Estado judío con el gobierno de George Bush.

Genscher llegó a Israel en medio de una sucesión de manifestaciones contra su país, en la que participaron sobrevivientes de los campos de concentración nazis con sus uniformes de entonces, para expresar la solidaridad germana con Israel y entregar un cheque de ciento sesenta y cinco millones de dólares. "La Alemania unida está con la coalición porque quiere que se implementen las relaciones de las Naciones Unidas —dijo— pero más que eso: está al lado de Israel porque el destino de Israel es el de la Alemania unida". Levy, en el estilo poco diplomático que lo caracteriza desde el comienzo de la guerra, le recordó al visitante "la obligación ética y moral que tiene su pueblo y su gobierno para batallar por la existencia y la seguridad del Estado judío". Cuando lo consultaron por las últimas declaraciones del presidente François Mitterrand, en el sentido de que Francia no le vendió armas a Irak durante el período del embargo, el canciller israelí respondió que le llama la atención que "en momentos en que Israel está siendo atacada lo único que diga Mitterrand sea esto. Nuestro gobierno y nuestro pueblo esperan gestos de condena contra las situaciones que estamos viviendo, sobre todo de aquellos que violaron el embargo. No voy a entrar en una discusión con Mitterrand con el que siempre estamos dispuestos a conversar."

La admiración que la mayor parte

HANNA SINIORA

"Sólo con la ONU"

(Por E.T., desde Jerusalén) **El periodista Hanna Siniora es el editor del matutino *Al-Sajr*, un diario que se publica en árabe en Jerusalén oriental y uno de los intelectuales más destacados de entre los que representan a los palestinos en los territorios ocupados. Recibió ayer a este diario para conversar sobre las implicaciones del apoyo palestino a Saddam Hussein en el futuro de su pueblo. "Nosotros no estamos al lado de Irak ni de la coalición sino junto a las Naciones Unidas. Queremos que Irak se retire de Kuwait y que Israel lo haga de Gaza y Cisjordania. Y tratar de mediar para que haya paz, algo que a esta altura nadie intenta", dice.**

—¿Qué lugar van a tener ustedes en las negociaciones de posguerra ahora que el mundo los identifica con Saddam Hussein?

—Esta no es una historia completa. Depende muchísimo de cómo y cuándo termine la guerra. Si concluye rápido va a haber negociaciones con iguales oportunidades para todos. Si dura dos o tres años —lo que sin duda, a la luz de lo que estamos viendo, es posible— va a producirse un peligroso desarrollo del radicalismo en todos los países de la región y la destrucción de las relaciones dentro del mundo árabe. El presidente Bush encendió una chispa entre el mundo musulmán y el occidental y lo que se ve hasta aquí es sólo la punta del iceberg. Estamos en los comienzos de una larga y dura guerra. Ayer se expandió hacia Israel, mañana puede ser hacia Siria o Jordania. Eso es lo que hay que detener.

—¿No considera comprensible el temor de los israelíes a Saddam Hussein y la concepción de que si no hay intervención internacional Irak es imposible de detener en la región?

—Es que los israelíes se equivocan si creen que la inestabilidad de la región es causada por Saddam Hussein. Si él tuvo alguna responsabilidad al invadir Kuwait, también tiene culpa Bush al convocar a la fuerza multinacional, los gobernantes kuwaitíes por la superproducción del petróleo y su avaricia, los productores de armas que desestabilizan la región y también Israel.

—¿Qué tiene que ver Israel con la guerra del Golfo?

—Los políticos israelíes y la misma sociedad no intentaron buscar una solución política a la principal fuente de inestabilidad regional, que es el problema palestino. Saddam es sólo el líder del reclamo hoy. Y creo que quedó claro antes de la guerra que él quería negociar, mientras que la otra parte exigía un retiro incondicional. Antes el líder se llamaba Gamal Abdel Nasser. Y en el futuro habrá otros si no se resuelve el problema.

—La posición palestina deja sin respuesta a los sectores pacifistas israelíes que ahora no tienen cómo explicar a su sociedad la necesidad del diálogo.

—Entiendo al movimiento pacifista israelí, pero debe comprender que la represión del Ejército, la negativa a encontrar una solución política, no dieron otra posibilidad que ésta. Nadie puede criticar que los palestinos hayan colocado sus expectativas en la iniciativa iraquí del 12 de agosto de 1990 estableciendo un vínculo entre las cuestiones kuwaití y palestina. En la atmósfera previa de escepticismo y hastío, esa era una solución posible. Yo entiendo los encantos del pacifismo israelí, pero ellos deben comprender también el desencanto de la nueva generación de dirigentes palestinos que siempre quisieron el diálogo y se enfrentaron con la negativa absoluta del gobierno de Israel, porque ninguno de sus dirigentes importantes habló nunca de la posibilidad de un Estado palestino.

—¿Qué opina de las posiciones de Siria y Egipto en este conflicto?

—Y... Es muy peligroso no sólo para los palestinos sino también para las relaciones árabes en el futuro.

—¿No teme que su apoyo a Irak deje afuera de una conferencia regional entre esos países e Israel al problema palestino?

—Vuelvo a decirle que hablar de lo que suceda después de la guerra es, por ahora, una fantasía, porque no se sabe cómo ni cuándo terminará. Pero el problema palestino existe y cualquier acuerdo regional que lo ignore no traerá otra cosa más que violencia, más represión, más conflicto. Para frenar esta situación, el gobierno de Israel debería tomar la iniciativa del diálogo para detener de alguna forma el deterioro de la región.

Los estrategas se

(Por Perú Egurbide, Jerusalén, El País) **Los estrategas militares israelíes han demostrado más que suficientemente en las últimas horas su descontento con el planteamiento y los resultados de la acción dirigida por los norteamericanos durante los primeros seis días de la guerra. El general Shlomo Gazit, ex jefe del espionaje militar israelí y uno de los analistas más prestigiosos del país, parafraseaba el martes un recio dicho castellano resumiendo esas quejas: quien mucho abarca, poco aprieta.**

Gazit advertía que para ganar esta guerra es preciso "concentrar esfuerzos" en lugar de fijarse objetivos en todo un país de 435.000 kilómetros cuadrados y con sus fuerzas bien protegidas. También prevenía a la coalición contra cualquier precipitación en el ataque por tierra, donde en principio es inferior en tropas, adaptación y motivación inmediata.

No ha explicado Gazit lo que entiende por "concentración", un término que otros israelíes informados utilizan también con frecuencia estos días. Pero no hay duda de que las preocupaciones militares de Israel se concentran en el oeste de Irak, fronterizo con Jordania, lugar de procedencia de los misiles que golpean a Tel Aviv.

Resulta igualmente evidente que el país del rey Hussein es el más inseguro de la zona para la coalición. El establecimiento de una zona muerta entre Irak y Jordania mediante la destrucción de toda la infraestructura del territorio iraquí fronterizo ten-

BALAS PERDIDAS

Prisioneros

Estados Unidos tiene previsto capturar unos 20 mil prisioneros iraquíes durante la guerra, según afirmó ayer el *Washington Post*, citando fuentes del Pentágono. El diario afirma que estos prisioneros serían recluidos inicialmente en campos de concentración al aire libre, rodeados de alambre de púas, para luego ubicarlos en estructuras "permanentes", que serían construidas con ese propósito. Para su vigilancia, serán llevados a Arabia Saudita cuerpos de la policía militar norteamericana. El *Post* agrega que Estados Unidos aplicará sobre ellos la Convención de Ginebra: "Si es necesario hasta les daremos las máscaras antigás", le dijo al diario uno de los funcionarios a cargo del tema.

Un buen negocio

Dos días antes del ataque aliado

EUROPA

LA LENGUA

PETROGUERRA

de los dirigentes israelíes manifestaron desde el comienzo de la guerra respecto de la actuación norteamericana y británica en el Golfo, contrastó durante los últimos días con las durísimas referencias a países como Alemania, Francia, Italia y también la Unión Soviética. En la última sesión plenaria del Parlamento israelí por lo menos media docena de diputados cuestionaron a esos países. "Nunca olvidaremos a las naciones que armaron a Irak y le suministraron armamento no convencional, como Italia, Francia y Alemania y le recordaremos el hecho cuando quieran ocupar un lugar en las conversaciones de posguerra", dijo el oficialista Eliahu Ben Elissar. "No es verdad que, como dice Mitterrand, Francia haya cortado sus vínculos con Irak desde 1981. Cuando en 1985 negocié la posibilidad de adquirir dos plantas nucleares, el presidente francés puso como una condición que Israel aceptara la continuación de la cooperación nuclear entre Francia a Irak", agregó el ex ministro de Energía laborista, Moshe Shahal.

La situación es distinta respecto de Francia y Alemania. En cuanto al segundo país, Israel critica a su gobierno por omisión, ya que habría permitido que empresas alemanas vendieran armamento no convencional a Saddam Hussein, pero no le adjudica responsabilidad directa.

Las relaciones con Francia son más conflictivas por el resentimiento que generó aquí el plan de paz que Mitterrand presentó como última alternativa a la guerra y que contemplaba un planteo muy similar al de Saddam Hussein, en el sentido de canjear la retirada iraquí de Kuwait por una conferencia internacional que incluyera el tratamiento del problema palestino. Además, el ministro de Defensa francés se opuso al apoyo de Mitterrand a la coalición. Irak tiene una enorme deuda por compra de armamento con Francia y el país galo tiene una cada vez más significativa población de origen árabe. De todas maneras en estos días, el gobierno francés enviará un delegado del presidente para iniciar un acercamiento con Jerusalén.

La notable revista *Jerusalem Report*, publicó ayer un amplio informe sobre la participación alemana en la construcción del aparato bélico iraquí. Según la investigación, fueron alrededor de sesenta las empresas de origen germano que están bajo investigación por su exportación ilegal de armas a Irak, veinticinco de las cuales participaron de la entrega de armamento químico. La planta que produce gas mostaza y gas nervioso fue construida por alemanes entre 1982 y 1985. La más importante productora de armas alemanas —Messerschmidt Bölko Blohm (MBB)— estuvo involucrada en el programa de guerra biológica desarrollada en Salman Pak y en el perfeccionamiento de los misiles soviéticos SCUD. MBB —dice el informe— también participó del proyecto Cóndor, con Egipto y la Argentina, en el que Irak estuvo presente como socio secundario. Dos firmas alemanas —Man Pechmologie y H.H. Metalform— colaboraron con los programas nucleares de Saddam Hussein.

Durante todos estos días los principales medios periodísticos y políticos israelíes le pasaron la cuenta a los gobiernos occidentales por su confianza en Irak para detener la guerra santa iraní. "Ustedes crearon este monstruo y tienen la obligación de detenerlo", casi gritó ayer Levy. "Destruiremos a Saddam Hussein" prometió a su vez Genscher, el primer ministro de Relaciones Exteriores de Alemania unida.

AFP

Genscher fue acompañado por Levy a observar la zona destruida por los misiles.

quejan

dria el doble efecto de anular la amenaza sobre Israel y liquidar las posibilidades es que el reino hachemí termine desestabilizado y entre en guerra junto a Bagdad.

La coalición bombardea esa zona desde hace seis días, aparentemente más por la necesidad de proteger a Israel que por convicción estratégica, pero no termina su tarea. La prueba es que el miércoles Irak volvió a lanzar un misil sobre Israel. Una intervención de las fuerzas terrestres aliadas en ese sector resulta impensable en este momento.

del 17 de enero, el gobierno de Kuwait (en el exilio) dio 20 millones de dólares al cuerpo de ingenieros del ejército norteamericano, para la reconstrucción de Kuwait después de la salida de los iraquíes. La información, recogida por la agencia France Press de "fuentes gubernamentales" consigna que esa suma es un adelanto de un contrato de 46 millones de dólares firmado con el ejército de Estados Unidos para la reparación de carreteras, puentes y otras instalaciones dañadas (probablemente por ellos mismos) en los bombardeos en Kuwait.

Sangre

Poco antes del comienzo de la guerra, el laboratorio norteamericano Upjohn pagó 25 millones de dólares a la compañía Biopure, de Boston, por los derechos de fabricación de un prototipo de sangre artificial, según reveló la revista *Science*. En el curso de este año, el laboratorio hará una inversión extra de 154 millones de dólares si el producto demuestra ser válido: se calcula que la demanda mundial de sangre artificial podría alcanzar los 10 mil millones de dólares. Las investigaciones se aceleraron con la guerra, ya que uno de los factores que provocan mayores bajas entre los soldados es la pérdida enorme de sangre que padecen después de sufrir una mutilación.

Superioridad

El matutino madrileño *Diario 16* consignó que los pilotos de la fuer za aérea española dicen no estar suficientemente preparados para una participación de su país en los combates del Golfo. "Si nos mandan ahora al Golfo, moriremos" aseguraron, porque "los F-18 españoles no pueden enfrentar a los caza iraquíes". También criticaron la posición de su gobierno sobre el conflicto: "Estamos avergonzados de lo que ocurre, —dicen—. Somos junto con Portugal y Luxemburgo, el país europeo con menor participación en un conflicto del que dependen muchas causas". Como la Argentina, España mandó barcos de guerra al Golfo, pero no participan en las operaciones militares.

IOSI FARIG

El pacifismo golpeado

(Por E.T. desde Jerusalén) **Iosi Farig es un ex laborista que preside el Movimiento por los Derechos Civiles, uno de los partidos políticos más integrados al movimiento pacifista israelí, que proponía, hasta el comienzo de la guerra, el diálogo de Israel con la OLP y la retirada de su país de los territorios de Gaza y Cisjordania. Ayer recibió a este diario para explicar cómo afectó al pacifismo israelí la posición pro iraquí del pueblo palestino y de su dirección.**

—¿Qué implicancias tiene para ustedes la posición de Arafat?

—Naturalmente que nos ha afectado ya que dificulta las posibilidades de diálogo, Pero eso no significa que el problema palestino haya desaparecido. En realidad la aparición de Saddam Hussein detiene cualquier propuesta de paz porque fortalece a los sectores guerreristas de todos los países del área. La posición palestina es una grave equivocación. Ahora aparece imprevistamente Siria como un negociador más próximo a Israel que los propios palestinos.

—¿A ustedes no los deja en una posición difícil frente a la sociedad israelí esta posición?

—Nosotros nunca nos hicimos ilusiones sobre la calidad de la Organización para la Liberación de Palestina. Siempre supimos que eran enemigos de Israel. No favorecimos el diálogo con los palestinos porque pensábamos que ellos hubieran hecho lo mismo, sino porque sostuvimos —y lo seguimos sosteniendo— que el diálogo es necesario fundamentalmente para el Estado de Israel.

—¿Usted discutió sobre el conflicto del Golfo con dirigentes palestinos?

—Tuve oportunidad de hacerlo con la Organización Palestina que enfrenta la ocupación israelí.

—¿Qué opinan de la posición de Arafat?

—Ellos están muy limitados por un lado por las posiciones de la Dirección Internacional en Tunez y también por el fanatismo de su propio pueblo. Dicen que no apoyan a Irak pero que piden también la retirada de todas las tropas extranjeras de la zona. Es un absurdo. La única manera de detener a Hussein es con la coalición. No se puede estar en el medio. No existe esa solución árabe de la que ellos hablan.

—¿Percibe diferencias concretas entre la dirección palestina en los territorios ocupados y la dirección internacional de la OLP?

—Hay algunas diferencias objetivas porque hombres como Feisal Al Husseini están en los territorios resistiendo la ocupación, conocen más a su gente e incluso a la sociedad israelí. Entonces son más pragmáticos, más realistas diría yo. Arafat, en cambio, depende de los países árabes que financian su organización, y muchas veces se mueve en base a ello. Además, sus bases son los campos de refugiados de esos países árabes. La OLP está internamente dividida, esparcida por el mundo árabe, y en los últimos años, cuando fue abandonada por Siria, comenzó a depender casi exclusivamente de Irak. Hay una corriente de pensamiento que considera la necesidad de diálogo con nosotros como el camino para la solución del problema palestino, y otra que vé como única vía la construcción de un poder militar del tipo de Saddam Hussein para contrabalancear el poder israelí. Se vé que ha triunfado la segunda corriente. Tal vez los palestinos especularon erróneamente con que la coalición terminaría negociando. Fue un grave error y es una etapa más en la historia de un pueblo desamparado, con una dirección sin base. Por supuesto que también hay que agregar la gran contribución que hizo el gobierno israelí con su intransigencia para encontrar una solución política, las frustraciones de 23 años de ocupación, la represión de la que los palestinos han sido objeto por parte de Israel una y otra vez y la política norteamericana de no darles lugar. Todo esto permite comprender pero no justificar la torpeza de la dirección. De todas maneras, si hace unos meses, Shamir hubiera aceptado empezar a conversar con los palestinos en El Cairo, quizá la historia hubiera sido otra.

—El movimiento pacifista israelí, ¿desaparece después de esto? ¿Ha quedado como una agrupación ingenua ante la sociedad israelí?

—Ha sufrido un duro golpe, pero nadie dijo que nuestro trabajo fuera fácil. Estamos atrapados entre el radicalismo derechista de Israel y el radicalismo nacionalista palestino. Va a ser difícil explicarle a nuestra sociedad ahora, que mientras permanezca el problema de un pueblo sin Estado, siempre habrá problemas para Israel.

—¿Está de acuerdo con el programa de Yitzhak Rabin?

—Ningún programa de base va a ser aceptado por los palestinos si no es claro desde el principio cuál es su objetivo final, si su último objetivo no es un Estado para ellos.

Culpa del Pentágono

La idea de más del 70 por ciento de los pobladores negros norteamericanos —aparecida en una encuesta reciente—, según la cual el SIDA fue inventado por el gobierno para ir eliminándolos de a poco, aparece ahora más lejos de la fantasía. Esto, si se le da crédito a Jacob Segel, profesor emérito del Instituto de Biología General de una universidad de Berlín que tras exhaustivas investigaciones comprobó que mediante la combinación del virus animal Visna y el virus humano HTL V1, el laboratorio central del Pentágono dio a luz un novedoso producto artificial, que es nada más y nada menos que el célebre Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida.

Hecho en España

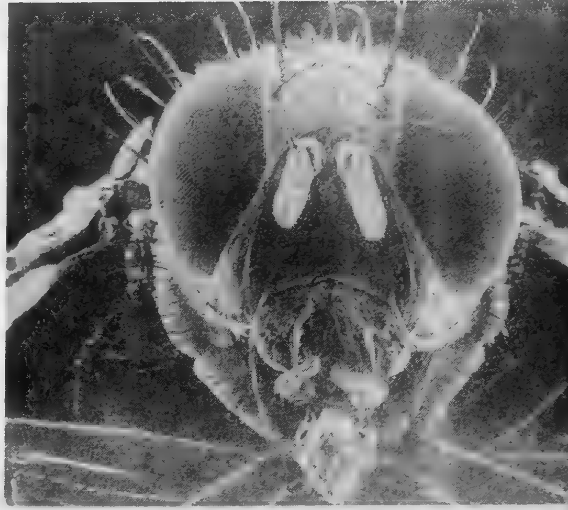
La Municipalidad de Buenos Aires suscribió con la empresa española Fomento de Comercio Exterior (FOCOEX) un convenio equivalente a 23.532.114 dólares para el equipamiento de tecnología de alta complejidad para los 21 hospitales comunales y un acuerdo de equipamiento educativo y asistencia técnica que se utilizará en el programa Aulas de Educación Tecnológica Galileo 2000, que se desarrollará en las escuelas dependientes de la comuna porteña.

Lo último en armas químicas en la guerra contra los mosquitos

Intensos raids en Palermo, Villa Soldati y el Warnes. Las tropas municipales emplean lo último en armas químicas.

(*Por Laura Rozenberg*) Triste fin para las larvas de mosquitos en los lagos de Palermo, y alerta rojo para las alimañas del Albergue Warnes. Un operativo comando, diseñado por la Dirección de Higiene Ambiental de la Municipalidad de Buenos Aires, se ocupa desde hace semanas de rociar las márgenes anegables de los lagos palermitanos, así como los de Villa Soldati y el área de la Reserva Ecológica ubicada en la Costanera Sur. Mientras tanto, las moscas, mosquitos y piojos del recientemente desalojado Albergue Warnes fueron pasados por las letales armas del renovado equipo exterminador. En ambos casos, la Municipalidad ensaya con productos que hasta ahora nunca había probado. El combate contra las larvas de mosquitos se hace en base a un producto biológico: el bacilo turingiensis. Y la masacre en el Warnes —solicitada en reiteradas oportunidades por los vecinos del Hospital Alvear, el Club Argentino Juniors y el barrio de Agronomía, que sufrían las consecuencias del desbande alado con epicentro en los pozos de basura de hasta dos metros abandonados en el baldío —cuenta con un arma química —los piretroides— que matan bichos pero gente no. En una segunda etapa la Municipalidad continuará aplicando piretroides como parte de un plan para mejorar la desinsectización en la ciudad.

A diferencia de los plaguicidas químicos tradicionales, el producto biológico contra las larvas es un veneno líquido en el que pululan millones de bacilos tóxicos. Incapaces de prever las consecuencias, las larvas de mosquitos, que viven en el agua hasta que se convierten en los picadores adultos alados, engullen las bacterias y al poco tiempo mueren de parálisis intestinal. "La ventaja con respecto a los productos tradicionales es que el bacilo turingiensis no es tóxico para el hombre", destaca Mario Boveda, director de la Dirección de Higiene Ambiental de la Municipalidad. La variedad empleada es el bacilo turingiensis israeliensis, que ataca especialmente a los mosquitos. Graciela Benintende, ingeniera agrónoma del INTA, explica su modo de acción: "Todas las variedades de bacilos turingiensis producen un cristal tóxico que, en el intestino de las larvas, se desintegra y provoca la parálisis del tracto a las pocas horas". En otras palabras, la larva muere antes de llegar a adulto.



La radiofoto capta el momento del aterrizaje de un anofeles.

La comuna porteña adopta alta tecnología para la batalla.

Sin embargo, los insectos que logren la mayoría de edad, esto es, la metamorfosis que convierte a la larva en un adulto fértil, tampoco vivirán tranquilos. Ciento cincuenta operarios recorrerán las calles esparciendo piretroides, una droga que tampoco ocasionará ningún efecto en la gente, pero liquidará todo tipo de bicho con seis patas que se anime a deambular por la ciudad. El nuevo producto reemplazará al DDVP, una de las sustancias más tóxicas, desaconsejada hasta el cansancio por organismos de protección al ambiente y la salud humana, que sin embargo continuaba vigente en los planes de desinfección de la ciudad.

"La del Warnes fue la primera fumigación masiva en la vía pública que la Municipalidad realiza con piretroides", señala Boveda. El compuesto activo, la piretrina, se extrae de algunas flores, como el crisantemo.

El plan contempla extender el control con este nuevo producto a los hospitales —el organismo se ocupa de veinte—, villas de emergencia —se vienen haciendo cuatro fumigaciones anuales en quince villas de la Capital— y escuelas dependientes de la Municipalidad, donde se espera poder trabajar los fines de semana, totalizando mil seiscientas aplicaciones para cuatrocientos establecimientos escolares. Una cifra que compite con la desinfección quincenal que la Municipalidad ofrece gentilmente a la quinta de Olivos, aun cuando no pertenece a la jurisdicción capitalina.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381 Redacción y administración: Belgrano 671/77 Código Postal 1092, Capital Federal Teléfonos 334 7203 7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326 Publicidad Peru 457 - 1er Cuerpo - 2do Piso Of. C Tel. 34 7365/ 3924/ 8216 Fotocomposición, armado



y películas MG fotocomposición S.A., Belgrano 671 Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabare Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal Gran Buenos Aires ... DISTRI/12 Belgrano 671/77 Tel 334 7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA TELAM DPA La Jornada El País The New York Times Magazine" Interview Prensa Latina y ALASEI

CAYO LA MADAMA DEL FEUDO

La noche boca arriba

La Tía Yoli, regenta del burdel más popular de Catamarca, quedó detenida ayer por el nuevo juez. "El Altillo" tiene fama de contener secretos: los del poder y sus crímenes.

(Por Eduardo Videla, desde Catamarca) **Vestida con un enterito de tela liviana y piernas cortas, de zapatillas económicas y zoquetes, casi sin peinarse, Yolanda García —la madama más famosa de Catamarca, a quien todos conocen como la Tía Yoli —llegó repartiendo insultos al destacamento local de la Policía Federal. La acompañaba su pareja, José "El laucha" Adén —hombre entrado en años, semicalvo, de bigotes canosos—, quien explota la concesión del bar del Casino Provincial y se ha ganado fama —entre otras cosas— de conceder préstamos a interés considerable a los jugadores empedernidos. La Tía Yoli es la dueña de El Altillo, el prostíbulo más legendario en esta capital. De allí los arrancaron a ella y su compañero los policías en comisión que investigan el crimen de María Soledad Morales, con Luis Abelardo Patti a la cabeza. Fue por eso que ni la Yoli ni el Laucha llegaron a la delegación en su Mercedes Benz rojo convertible, sino en los Ford Falcon en que se moviliza el grupo policial. "Demorados, en averiguación de antecedentes", fue la crispada definición que dio Patti al ingresar en su despacho respecto de la situación de la pareja. Nadie se atreve hasta ahora a dar una explicación cierta del porqué de la detención, pero el paso habitual que algunos funcionarios cercanos al gobierno catamarqueño han sabido dar en El Altillo pone en el tapete la relación entre la prostitución, la noche y el poder, una conjunción sospechada desde hace meses en el crimen de María Soledad Morales. "Esta mujer sabe mucho", confió a *Página/12* un funcionario vinculado directamente con la investigación.**

Con muchos años de oficio, la Tía Yoli supo cuidar algunos detalles que hicieron de El Altillo un lugar de prestigio. Por su aspecto exterior no tienta a nadie: ubicado en una calle de tierra del barrio Los Ejidos, a dos kilómetros del centro, es una casa blanca, con ventanas grandes desde donde se intuyen siluetas en la penumbra de pobres luces rojas. Lo bueno aparece en su interior, "las mejores mujeres del noroeste", dicen los más entendidos, y se apoyan en datos ciertos: muchas chicas vienen desde Tucumán, Córdoba, Salta y La Rioja, como una suerte de ascenso en esa actividad. Pero para ello deben hacer algunas concesiones: de los 150 mil australes que cada hombre paga por 30 minutos de amor, ellas tienen que dejar la mitad para la Tía Yoli.

Pero El Altillo también es elegido por su fama de burdel higiénico. De la decena de prostíbulos que pueblan la periferia de Catamarca —cifra que da muestras de que el sector servicios está un tanto sobredimensionado—, el de la Tía Yoli aparece como "el más confiable", en tren de no pescar males. De eso dan sobradas muestras las habitaciones, con baños como de buenos hoteles, espejos en las paredes y en el techo y videocasetera incluida. Detalles que contrastan con la tristeza del salón principal: un recinto de paredes con salpicré y piso de cerámica roja, con sillas y mesas baratas adonde las chicas se acercan y esperan hasta siete minutos que el aludido invite con una bebida.

No se puede acusar a la Tía Yoli de connivencia con el gobierno de los Saadi porque su burdel nunca haya sido inspeccionado o clausurado: aquí ningún prostíbulo ha sufrido persecución. Tolerancia llamativa en una sociedad donde uno de los pilares más sólidos es la Iglesia Católica local, que no alzó la voz en contra de la prostitución hasta que apareció el cadáver de María Soledad al costado de un camino, violado y mutilado.

Fue precisamente a partir del crimen que la Tía Yoli tomó otra precaución: se preocupó de que las mujeres roten y abandonen el lugar después de un tiempo prudencial de servicios, ya que siempre —y con más razón ahora— actuaron como virtuales confesoras de hombres públicos, agobiados por pesares cotidianos, o ansiosos por liberar algún secreto que sólo se escapa en la intimidad de la cama. "Preguntame lo que quieras, pero nada de política", suelen decir desde entonces a las que presumen curiosas.

Es así que surgen las hipótesis —aquí abundan y es necesario pasarlas por el tamiz de la sensatez— que vinculan a la Yoli con la investigación. Una dice que a través de esas confesiones habría llegado a los oídos de la mujer las circunstancias que rodearon al homicidio y hasta algunos nombres. Otra, más aventurada, sostiene que por lo menos una de las muchachas que trabajan en el burdel habría participado —con anuencia de la madama— en una sesión de sexo y droga donde habría muerto María Soledad.

Hasta hace poco, cuando una prostituta nueva llegaba a El Altillo, la Tía Yoli la llevaba en su Mercedes y la paseaba por la plaza central, junto a sus dos caniches blancos. Ahora, en una celda calurosa, con cama de cemento y colchoneta, espera que el juez José Luis Ventimiglia le pregunte qué sabe del caso María Soledad. Es que al igual que el ex jefe de la policía local, Miguel Angel Ferreyra —todavía detenido a disposición del juez—, se consideró una de las "intocables" de la sociedad catamarqueña o nunca se imaginó durmiendo entre rejas.

¿Riojano? Lo hubiera dicho antes...

Que La Rioja es una provincia de alto valor simbólico para la política nacional lo demostraron las reuniones del miércoles y de ayer entre su gobernador, Agustín de la Vega y unos cuantos de sus funcionarios con los ministros Erman González, Julio Mera Figueroa, el senador Eduardo Menem y el presidente del Banco Central, Javier González. De los encuentros quedó sellado el acuerdo mediante el cual, según dijo el gobernador riojano, la provincia recibirá en los próximos días un total de 18 mil millones de australes para continuar los pagos de los sueldos de la administración pública

El dinero, dijo De la Vega, ingresará en las arcas provinciales "según la disponibilidad de medios por parte de las empresas transportadoras de caudales". La medida parece una excepción a las restricciones dispuestas por el último plan Erman respecto de las bancas provinciales, especialmente teniendo en cuenta que El Rioja estuvo en el ojo de la tormenta.

Lejos del lugar de la novedad, los riojanos continuaron sus reclamos en la plaza 25 de Mayo, principal paseo público de la capital provincial, en donde la olla popular y la protesta cumplieron su octavo aniversario.

Aráoz va largando

En Tucumán la espera es cruel y mucha: el interventor Julio César Aráoz anunció ayer que el pago a jubilados, a quienes se les adeuda haberes desde octubre y aguinaldo, comenzará recién el próximo martes. Mientras, se desconoce el resultado de las gestiones que el ministro de Economía provincial, Diego García, llevó a cabo entre las alfombras del ministerio nacional, para ver cuántos de los millones que debe la administración tucumana serían girados desde la Capital.

El anuncio de Aráoz no fue el único, ya que adelantó que tras pagar octubre, los pasivos podrán hacerse con los australes correspondientes a enero. Del resto de los meses, nada.

Sin jefe de policía, con el sillón principal de la Suprema Corte vacante y con un ministro ocupando dos carteras (Ronal Troncoso, en Gobierno y Acción Social), la racionalización comenzó ayer con 600 trabajadores del Legislativo leyendo telegramas.



Los padres de María Soledad y el obispo Elmer Miani en la marcha.

Péculo se maneja con pompa

(Por F.V., desde Catamarca) Como si la designación de un juez y ocho policías de otra jurisdicción para investigar un crimen no fueran suficientes, el asesor presidencial Alfredo Péculo ha tomado la iniciativa de constituir aquí "un consejo de notables, que sirvan de intermediarios entre el juez y la sociedad, y avalen la investigación", y montará en esta ciudad una radio de frecuencia modulada "para que sirva como canal de comunicación entre ese consejo y la comunidad". Sólo por curiosidad, según dijo a este diario, el empresario de pompas fúnebres concurrió ayer a la decimonovena Marcha del Silencio, que se llevó a cabo anoche, con la participación de unas 15.000 personas.

Con el correr de los días, el papel de Péculo en Catamarca se va definiendo y se hace más notorio. El hombre-enlace entre la comisión investigadora y el secretario legal y técnico de la Presidencia, César Arias, actúa como una suerte de manager de los policías de Patti y del juez José Luis Ventimiglia, intentando resolver cuestiones de infraestructura y otras trabas con las que se han tropezado los hombres de Buenos Aires. Recién ayer el gobierno provincial proveyó de una fotocopiadora al equipo que actúa en la pesquisa, que tuvo que copiar las 1400 fojas del expediente "gracias a los favores que hicieron algunos particulares, cuidando de que no se filtre la información de la causa".

Las carencias también se presentan para el personal policial. A raíz del trámite intenso que cobraron las actuaciones desde el lunes último, Patti decidió pedir el envío desde Buenos Aires de más efectivos: el subcomisario Miguel Niwes, hombre de su confianza, y dos suboficiales de la Brigada Halcón de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, lo que provocó algún disgusto del jefe policial bonaerense, Osvaldo Somohano.

Péculo, por su parte, viaja hoy a Buenos Aires y prometió regresar el lunes con un equipo de FM —con el que alguna vez atormentó a los vecinos de San Isidro— y que aquí transmitirá comunicados en la onda de 106.7 MHz. Licenciado en administración de empresas, el asesor parece no dejar de lado el toque de espectáculo que suele dar a los velatorios de su Cochería Paraná. Ayer se lo pudo ver, por las calles de la ciudad, luciendo una camisa blanca con círculos flúo, una gorra azul de visera notable y un walkie-talkie permanentemente en su mano izquierda.

Opinión

Por Eduardo Verona

La magia se quedó sin magos

La noticia consigna que Ricardo Enrique Bochini anunció su retiro del fútbol. A los 37 años, con más de 600 partidos oficiales gambeteando la lógica, con 18 temporadas en primera división (debutó el 25 de junio del '72 frente a River) y una asignatura pendiente asociada con la selección nacional, este mito viviente caracterizado como introvertido, solitario, misterioso e imprevisible sacudió la modorra del ambiente futbolero concretando lo que venía insinuando.

A su manera dijo lo que sentía. Que lo mató "la lesión en la rodilla", que va a realizar "el curso de técnico y dentro de poco me voy a largar a dirigir con Carlitos Fren", que conducir "a Independiente sería lo máximo", que sus equipos "van a jugar el fútbol que yo siempre jugué" y que el chico Ruidíaz es su posible sucesor porque "sabe en serio, va para adelante, es hábil, tiene continuidad". Lo que no dijo Bochini, porque ya forma parte de la memoria colectiva, es que su retiro va dejando a la magia sin magos. Casi el último representante de una elite que entra en pleno proceso de desaparición.

Sin un partido homenaje como establecen las convenciones, sin el circo que se arma en estas circunstancias, sin la carga de rasgos dramáticos que se apilan bajo este marco de decisiones relevantes, apuró una despedida alejada de los códigos formales, aunque parece surrealista imaginarlo detrás de otras inquietudes menos vinculadas a la fantasía de la creación. ¿Cuál es la mejor postal para recordarlo? ¿La del toque punzante, la del caño generoso, la de aquel sombrero elegante, aquella gambeta a contrapié del rival, esa pared adornada por el genio de un artista, ese gesto indolente, esa máscara de inexpresividad o esa figura que no era precisamente el estereotipo que culturalmente identifica a los jugadores de fútbol? Se nos ocurre que todas encierran una clave para mensurar la dimensión de un "producto" que jugó con varias generaciones: la convicción. Para desarrollarse sin acudir a conveniencias, para imponer su clase sin cantar la canción que sonaba en los "centros de vanguardia", para permanecer en primera fila sin ser obsecuente de los centros de poder que se concentran en la función de los técnicos. Bochini nunca se traicionó. Ni antes con Menotti ni después con Bilardo. Tampoco en Independiente con los entrenadores de distintas líneas que pasaron por el club durante los últimos 18 años. Y esta es una "medalla" que vale la pena destacar teniendo en cuenta los valores y las hipocresías varias que envuelven a la sociedad futbolera.

Lo que va a contar la historia es que una tarde cualquiera el personaje se fue del centro de la escena silbando bajito, entonando su melodía y sin resignar nunca su verbo. Una cuestión de identidad, y sobre todo, una cuestión de buen gusto.

Mientras haya guerra, Becker no quiere Copa Davis

Pidió postergación del partido con Italia. Hoy juega en semifinales de Melbourne. Ganaron Seles y Novotna.

El tenista alemán Boris Becker propuso la postergación del encuentro que por la primera ronda de la Copa Davis debían sostener su país e Italia entre el 1° y el 3 de febrero, en la ciudad de Dortmund. Reportado por el diario *Morgenpost* de Hamburgo, el número dos del mundo expresó que "es un riesgo para espectadores y jugadores".

No sorprende la opinión de "Bum-Bum" Becker, uno de los jugadores más coherentes y comprometidos del circuito tenístico, tanto dentro como fuera de la cancha. "A raíz de las amenazas terroristas contra el mundo entero, no cabe duda de que el partido representaría un serio riesgo tanto para quienes lo presencien como para quienes lo jueguen". Becker, quien desistió jugar contra Argentina el año pasado por hallarse saturado de tenis renunciando a un suculento premio de la Federación Alemana de Tenis (DTB) había declarado recientemente sus dudas sobre la posibilidad de extinguir la rémora del doping, en vista de los poderosos intereses que circundan al deporte.

El presidente de la DTB, Claus Stauder, salió al cruce de las declaraciones del tenista. "La decisión de jugar fue tomada de acuerdo con la Federación Internacional, la cual a su vez nos comunicó que sólo serían postergados México-EE.UU. y Francia-Israel". Stauder aseguró que de todas formas no ha recibido comunicación directa de Becker —que se halla en Melbourne, disputando las instancias finales del Abierto australiano— sobre el particular, y confirmó que se adoptarán extremadas medidas de seguridad para el match con Italia.

Entretanto, en Melbourne surgieron los nombres de las finalistas del cuadro femenino del certamen. Jana Novotna, que derrotó a Arantxa Sánchez por 6-2 y 6-4, se enfrentará a Mónica Seles quien dejó fuera de combate a Mary-Jo Fernández, no sin sustos, luego de tres sets por 6-3, 0-6 y 9-7.

Si la checoslovaca —en una de las mejores actuaciones de su carrera— no tuvo dificultades en batir a Sánchez con golpes fuertes y precisos, manejando el juego de saque y volea casi con perfección, Seles cayó inesperadamente en un bajón que le impidió ganar un solo punto en el segundo set y luego con gran esfuerzo, pudo remontar un match-point cuando Fernández estuvo 6-5 arriba en el parcial definitorio. Más por error de la norteamericana que por mérito propio, la yugoslava pudo sacar dos puntos de ventaja a base de pura potencia y excepcional condición física, logrando el pasaporte a la final de mañana.

Hoy será el turno de semifinales masculinas. Becker cotejará con Patrick Mc Enroe (ya finalista del torneo de dobles, junto a David Wheaton) mientras que Ivan Lendl y Stefan Edberg apurarán el partido restante.



AFP

Boris Becker no cree que sea bueno jugar la Davis.
"Los jugadores y el público estarán expuestos al terrorismo."

Larga el Rally

Desde las cabeceras de Reims (Francia), Sestriere (Italia), Barcelona (España), Lausana (Suiza) y Bad Homburg (Alemania), 167 vehículos largaron ayer el tramo de concentración del Rally de Montecarlo, prueba a apertura del certamen mundial de la especialidad. Amenazado de suspensión por la crisis del Golfo y defendida su realización por parte de organizadores y pilotos —entre los que se contó el campeón del mundo, el español Carlos Sainz— el rally prevé un recorrido inicial de más de 1500 kilómetros de tramos de enlace, que culminan en el principado de Mónaco, desde donde, hoy al atardecer, las máquinas comenzarán con las pruebas especiales en los caminos linderos al territorio monegasco, con la sorpresa de la falta de nieve habitual para esta época y la carrera.

EXIGEN DINERO ATRASADO DEL PRODE

No continuará el torneo Nacional B

El presidente de la AFA, Julio Grondona, calificó de "tal vez antipática, pero justa" la intención de la mesa directiva del Nacional B de suspender la disputa del certamen hasta tanto el Estado no les liquide el porcentual que les corresponde de las recaudaciones del PRODE extraordinario, drástica medida que fuera anticipada ayer en un comunicado dado a conocer por dicha mesa.

La suma que los clubes reclaman es cercana a los 300.000 dólares y las gestiones por cobrarla —calificadas como "infructuosas" por los dirigentes— datan de mayo de 1990. "Ese dinero cuyo porcentual reclamamos tiene importancia legal —consigna el comunicado— porque está destinado directamente a solventar gastos de traslado y estadía de los clubes participantes." En dicha comunicación, los dirigentes del Nacional B aseguran estar "persuadidos" de que "no existe buena voluntad" de parte de las autoridades gubernamentales "para solucionar el problema". La suspensión está programada para después de la tercera fecha de la segunda ronda (hoy por la noche, con la realización de seis partidos, entre los que se destaca Quilmes-Racing de Córdoba, se inicia la segunda fecha) y la decisión final dependerá de las gestiones que de ahora en más llevarán a cabo el propio Grondona y el presidente del CONADE, Fernando Galmarini. Según el presidente de Tigre, Daniel Gutiérrez, "si el martes no hay una respuesta favorable, se para el Nacional B. Esta vez va en serio".

La medida de decidir la suspensión fue votada por unanimidad por los representantes de la mesa directiva del Nacional B y ahora está supeditada al cobro de ese 50 por ciento del arancel del PRODE. En caso de concretarse la interrupción, el Nacional B no se reanudará "hasta que sea solucionado el legítimo reclamo que hemos realizado" finaliza el comunicado.

Una selección de problemas

La selección nacional de fútbol todavía no debutó pero su promocionada aparición en el terreno ya sufrió otra variante en cuanto al escenario. El 19 de febrero es la fecha para debutar contra Hungría y el partido que se iba a hacer en Buenos Aires después fue trasladado a Córdoba y ahora podría hacerse en Mar del Plata o Rosario, según precisó el mismísimo Julio Grondona. En tanto, algunas novedades surgieron de la cotidianidad del equipo en Ezeiza.

Daniel Passarella contará con la suficiente antelación con los jugadores Basualdo, Enrique, Zapata, Astrada y Medina Bello, que así podrán jugar el clásico con Boca del sábado que cerrará el triangular Copa de Oro marplatense, después del entredicho entre Passarella y Basile de la semana pasada. El técnico de River excluyó a los cinco seleccionados del equipo que enfrentó a Racing porque no llegaron a la concentración de Mar Chiquita en el tiempo que estaba previsto. En tanto, los dirigentes de Newell's pidieron a Basile que les entregue a Gamboa, Franco, Martino y Boldrini para jugar un torneo en Chile, en febrero, y todavía no hay respuesta oficial sobre el tema. Por último, Reinaldo Carlos Merlo dará hoy la lista de los chicos que integrarán el equipo juvenil participante del Sudamericano Sub-20, de Venezuela, donde Argentina integrará el grupo B junto a Chile, Brasil, Colombia y Bolivia.

En otro orden, José Omar Pastoriza atenuó sus declaraciones a *El Gráfico*, donde dijo que a Basile "le prestaron por un ratito la selección". El técnico de Independiente aclaró que quiso decir que al continuar buena parte del proceso anterior, Basile no había tenido todas las garantías para elegir a su propia gente. Basile, a todo esto, guarda un prudente silencio y una actitud incrédula sobre aquellas declaraciones de Pastoriza y sólo espera "arreglar esto con un llamado por teléfono".

Carlos Babington, amigo personal de Basile, ex compañero en Huracán, su ayudante de campo cuando estuvieron en Vélez, salió a defender con vehemencia al técnico de la selección criticando duramente a Pastoriza. "Las cosas, cuando no son para construir, no sirven entonces no entiendo por qué se tiran piedras gratis. Si Coco agarró hace un mes y ya le apuntamos, no vamos a llegar a ninguna parte", dijo el Inglés, quien había sido tentado por Basile para acompañarlo en la selección.

EDITAN COMPLETO "EL TIGRE DE LA MALASIA"

Salgari el pirata

Por primera vez, Sandokán completo y un escritor fantasma recuerdan en Italia el 80º aniversario del suicidio de Salgari.

(Por Juan Arias, *desde Roma)* La vida y la obra de Emilio Salgari vuelven a ser motivos de polémica cuando se cumplen 80 años del suicidio de uno de los más célebres creadores de novelas de aventuras. La publicación completa y sin cambios de *El tigre de la Malasia;* la declaración de un escritor italiano, confesándose autor de *La hija del corsario verde,* novela atribuida a Salgari, y la celebración de un seminario sobre la obra del célebre literato, reavivan la importancia de Salgari, descubren aspectos de su vida atormentada y muestran facetas ocultas de su creación.

El manuscrito completo de la primera novela de Emilio Salgari (1862-1911), *El tigre de la Malasia,* acaba de publicarse en Italia para conmemorar el 80 aniversario del suicidio del escritor, el 25 de abril de 1911, coincidiendo con el seminario sobre su obra, que comenzará el próximo 26 de enero en Verona, su ciudad natal.

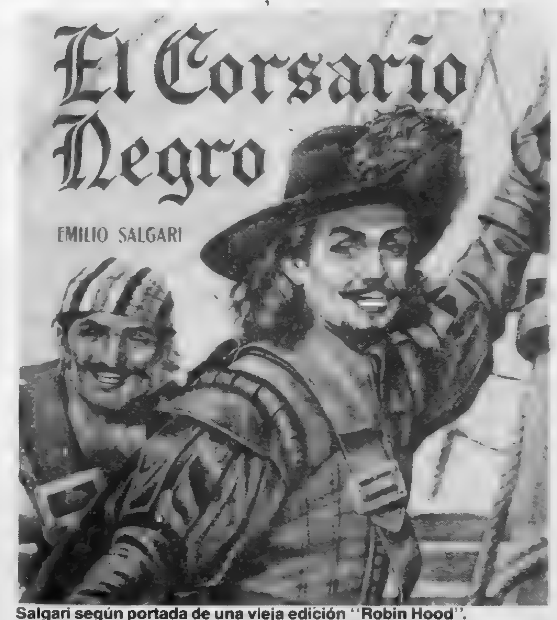
Emilio Salgari abandonó su trabajo como redactor de crónicas del diario *Nueva Arena* de Verona, para dedicarse a escribir folletines de aventuras, que comenzó a publicar en el mismo periódico a partir del 16 de octubre de 1883. *El tigre de la Malasia* apareció en capítulos diarios hasta el 13 de marzo de 1884. Dos años más tarde lo publicó también *Il Telegrafo,* un periódico de Livorno, y en 1890 volvió a editarse en la *Gazzetta di Treviso.* Según algunos biógrafos, Salgari escribió toda su obra en la mesa de un café del puerto de Génova, donde recogía los relatos de los marineros. Otros sostienen que sus libros más célebres (la saga del *Corsario negro,* la de los *Tigres de la Malasia, Los pescadores de perlas, El león de Damasco...*) fueron inspirados por los viajes que Salgari realizó entre 1881 y 1888 como capitán de la marina mercante italiana. En cualquier caso, parece que no todas las obras firmadas con su nombre fueron escritas por Salgari.

Renzo Chiarelli, de 75 años, ex profesor de literatura y responsable de los bienes artísticos e históricos de la región de Venecia, es el autor de la obra *La hija del corsario verde,* que millones de jóvenes han leído convencidos de que pertenecía a Emilio Salgari. Lo ha revelado él mismo, tras haber conservado el secreto durante 50 años.

Chiarelli explicó que no había revelado antes el hecho porque le hacía mucha ilusión que una obra suya apareciera en las librerías mezclada con las del legendario novelista y con su nombre. Pero tampoco ha querido llevarse el secreto a la tumba, y ha dado a entender que no sólo esta, sino que, con toda seguridad, muchas otras de las ciento y pico de obras atribuidas a Emilio Salgari tampoco son suyas. A veces, afirma, Salgari daba unos apuntes y otros le escribían la novela. Agobiado económicamente y explotado por los editores, cargado de deudas, el genio no daba abasto a escribir él solo la media de tres novelas al año a las que se había comprometido.

La copia de *La hija del corsario verde,* presentada como obra póstuma del escritor italiano fue organizada y encargada por el hijo predilecto de Salgari, Omar, quien le había pedido al padre de Renzo Chiarelli que desarrollara como novela unos apuntes inéditos que había encontrado de su padre. Pero, teniendo que ir a la guerra (era el año 1940), el padre de Renzo no pudo comprometerse a realizar la copia, y así se encargó su hijo, que escribió la novela en tres semanas. Renzo Chiarelli explica ahora que al hijo de Salgari no le había gustado excesivamente, porque le parecía muy corta. "A mí ya no me sale nada más", le respondió Chiarelli.

Los datos revelados por Renzo Chiarelli hicieron recordar cómo el famoso novelista italiano había vivido dramáticamente su relación con los editores, hasta el punto que, a los 48 años y tras 27 de frenética actividad, acabó suicidándose dentro de un bosque cortándose el cuello con una navaja de afeitar, tras haber dejado una dura carta de acusación que decía: "Derrotado por los disgustos de todo género, reducido a la miseria, no obstante la ingente cantidad de trabajo realizado, con una esposa loca internada en el manicomio, suprimo mi vida. Cuento con cientos de millones de admiradores en toda Europa y hasta en América. Les ruego, señores editores, que abran una suscripción para sacar de la miseria a mi desgraciada familia. Con mi nombre debía esperarme una suerte muy distinta".

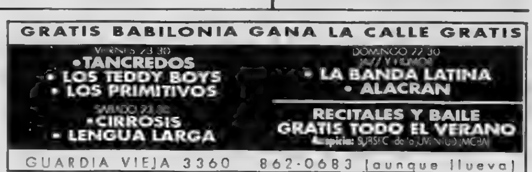


Salgari según portada de una vieja edición "Robin Hood".
Por primera vez se editará la versión completa de "El tigre de la Malasia".

Cien años, veinte millones

Veinte millones de dólares es el precio que le puso Gabriel García Márquez a su novela *Cien años de soledad,* si alguien pretendiera llevarla al cine. "¿Quién inventó la información de que Akiro Kurosawa está interesado? Nadie en su sano juicio pagaría esos derechos de autor" —dijo ayer en Caracas el propio Premio Nobel de Literatura, confirmando la sospecha de que lo último que se propone es ver su obra desde una butaca. García Márquez, nombrado asesor de la naciente Escuela de Cine de Venezuela, no contesta más cuestiones que no sean inéditas. "Me preguntan del Golfo, la guerra, la inflación... y yo no soy un sabio. Sólo sé un poquito de literatura y de cine."

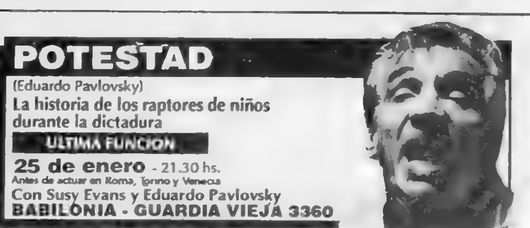




Estuvo dura la noche del heavy metal en Rock in Rio II

La quinta noche del festival *Rock in Rio II,* dedicada a los grupos más reconocidos del heavy metal fue también, lejos del estilo musical, la más "pesada" en violencia, con un resultado de tres muertos, numerosos heridos, cuatrocientas atenciones de urgencia en los puestos de socorro del estadio Maracaná y algunos incidentes.

Los hechos que se registraron en esta quinta jornada comenzaron cuando el público arrojó latas, vasos y botas contra el cantante brasileño Labao con su grupo de percusión, quien debió abandonar el escenario del Maracaná luego de dirigir un gesto ofensivo al público. Mientras que el "rock pesado" y "metalero" estaba a cargo de los conjuntos Queensryche, Judas Priest, Guns N'Roses y Megadeth, se registraron varios casos de atención por abuso de drogas en el interior del estadio pero algunos más graves obligaron a realizar el traslado en helicóptero de tres pacientes, un menor de 16 años falleció por una sobredosis. Joao Carlos Gomes, de 29 años murió al caer al suelo cuando intentaba saltar uno de los portones de acceso al sector de graderías del Maracaná, mientras que Glaucio André Dos Santos de Oliveira, de 36 años falleció al ser baleado en el cuello, al reaccionar ante un asalto, en medio de un tiroteo entre los delincuentes y la policía.





Con la bailanta por el piso

Y se armó la discusión, por culpa de la bailanta. Mar del Plata está invadida hasta los tuétanos, y la fiebre que faltaba la levantó Carlos "la Mona" Jiménez con su actuación en el Superdomo de bote a bote. Mientras el cordobés hacía dejar las butacas a 1500 personas que se preguntaban al unísono "quién, quién, quién... se ha tomado todo el vino" —y el resto de la ciudad coquetea sin culpas con Alcides o Los Cartageneros—, en plena avenida Alem un boliche llegó al punto de promocionarse como el "anti-bailanta". O sea, quien vaya puede sentirse a salvo: allí no escuchará cuarteto, ni cumbia, ni piripipí ninguno.

Shakespeare se volvió charro

¿Los amantes de Verona de ojotas y piel cobriza? Nunca tan universal la obra de William Shakespeare como cuando termine la versión de *Romeo y Julieta* que empieza a filmar en abril el Laboratorio de Teatro Campesino e Indígena (LTCI) de México. Algunas cosas, por cierto, hubo que adaptar, y entonces este drama de amor tendrá poco de familias burguesas enfrentadas y mucho más que ver con los traslados obligados de indios desde el nordeste hacia el sudeste del país, bastante frecuentes a principios de siglo.

CRÍTICA

El último caso

LAS DOS CARAS DEL PELIGRO (Shakedown). Estados Unidos, 1989. Dirección: James Glickenhaus. Guión: James Glickenhaus. Fotografía: John Lindley. Música: Jonathan Elias. Con Peter Weller, Sam Elliott, Patricia Charbonneau. Cines: Ambassador, Atlas Santa Fe, General Paz.

(Por María Núñez) Digno producto de la producción independiente norteamericana, *Las dos caras del peligro* aparece como un thriller bien narrado sobre la corrupción policial. El tema no es nuevo por cierto, pero James Glickenhaus *(El ejecutor de la CIA, El protector)*, confeso admirador de la novela y el cine negros, le añadió toques que convierten al film desde lo formal, en un acertado homenaje al género.

Propietario de una productora desde 1987, la Shapiro-Glickenhaus, el director y guionista se basó en un hecho real. Debido a eso, el rodaje y el estreno de su cuarto largometraje se vieron favorecidos por la promoción que significan las amenazas cuando no se concretan. *Shakedown*, su título original, alude a la coima, que en este caso le acercan los narcotraficantes a la policía para poder continuar con lo suyo; y la película, aunque hace concesiones a la espectacularidad, contiene buenos diálogos, humor y un destacable trabajo de cámara. Esto y la utilización de la luz, a imagen y semejanza de la del cine negro, la diferencian de otras de acción.

Como un artesano de la imagen —a la que aplica todo tipo de artificios— Glickenhaus juega con los claroscuros desde el comienzo y usa y abusa de mostrar a sus personajes como siluetas entre sombras, que a veces permanecen en ellas. En la primera escena, la cámara que ha hecho un barrido sobre montículos de basura, se posa sobre el detalle en primer plano de las manos de alguien que está por aspirar crack. Desde la oscuridad, surge un aparente interesado en comprarle mercadería y poco después aparecerán dos hombres tendidos en el suelo con plomo en el cuerpo. Uno vendía droga, el otro era un policía en actitud poco clara y su muerte destapa una olla maloliente en su institución. Roland Dalton (Peter Weller) es un defensor público que está por abandonar el puesto para casarse con una heredera (Blanche Baker). Su último caso será la defensa del vendedor de crack (Richard Brooks), quien asegura que mató al agente en defensa propia, y a la trama se suma un incidente romántico convencional: la fiscal (Patricia Charbonneau) fue un gran amor del abogado y el fuego vuelve a encenderse con las complicaciones previsibles.



Glickenhaus no permite que la violencia de su film llegue a ser truculenta; en el reparto incluye a Sam Elliott (duro de infinidad de telefilms) como un policía outsider escapado directamente de la década del '60; y les hace un guiño especial a los seguidores del cine independiente: Paul Bartel, en una fugaz aparición como juez.

Peter Weller en "Las dos caras del peligro".
Cómo defender a un vendedor de crack que mató a un policía corrupto.

Los pro y los contra de hacer dedo

HITCHER, EL VIAJERO (The Hitcher). Estados Unidos, 1986. Director: Robert Harmon. Sobre un guión de Eric Red. Fotografía: John Seale. Música: Mark Isham. Con Rutger Hauer, C. Thomas Howell, Jennifer Jason, Jeffrey De Munn. Cines: Trocadero, Lorca y Center Santa Fe.

(Por Hilda Cabrera) Jim Halsey está aturdido y siente que lo vence el sueño. Conduce un automóvil que no es suyo: se le ha encargado llevarlo a su dueño, a California. La carretera está desierta y el viaje es largo y tedioso. Cuando está a punto de dormirse lo despiertan las luces de unos faros: tiene un camión frente a él, pero se salva de ser embestido. Por eso, más adelante, agradece de antemano a la figura que en el camino, y en la noche tormentosa, le hace señas para que se detenga. Ahora el joven Halsey tendrá compañía, sólo que ésta no es la esperada. El que hace auto-stop es nada menos que John Ryder, un psicópata asesino y descuartizador.

Hitcher (de hitchhiker, el que hace dedo) es un thriller de terror psicológico, una historia de miedo, furia y ascos en la que el guión flirtea con miedos soñados y reales. Lo que sucede puede ser una pesadilla del joven Halsey o una realidad social: la inseguridad en los caminos y la facilidad con la que un inocente puede ser culpado, perseguido y maltratado por la ley.

El director Robert Harmon logra en el primer tramo de *Hitcher...* un suspenso sin fisuras, ayudado por la sugerente música de Mark Isham, por una fotografía minuciosa en los primeros planos y surreal en los espacios amplios, y por actuaciones muy controladas pero ricas en matices. En este rubro se destacan C. Thomas Howell, en el papel de Jim, y, en el del asesino, el holandés Rutger Hauer, el contrincante de Harrison Ford en *Blad Runner* (1982) y laureado intérprete de un film de Ermano Olmi, *La leyenda del Santo Bebedor* (1988), aún no estrenado en la Argentina.

Hitcher... no logra, sin embargo, mantener el nivel de perfección del comienzo. Quizás el punto de inflexión en la película sea el de la secuencia del menú simple y macabro que la joven Nash (encargada de un parador en la ruta) le ofrece al lastimado y aterrorizado Jim: una hamburguesa con papas fritas y algo más. A partir de ese momento Harmon apela a una serie de convenciones que incluyen —entre otras— escenas de persecución policial de cuño hollywoodense.

El asesino, John Ryde, un personaje que no termina de morir, presiona incluso al joven Halsey para que tome una decisión, que en el muchacho es una catarsis: matar o morir. Por eso algunos críticos vieron en este film (presentado con éxito en el Festival de Cine Fantástico de Sitges) una parábola sobre los miedos de un adolescente enfrentado a un mundo amenazante.

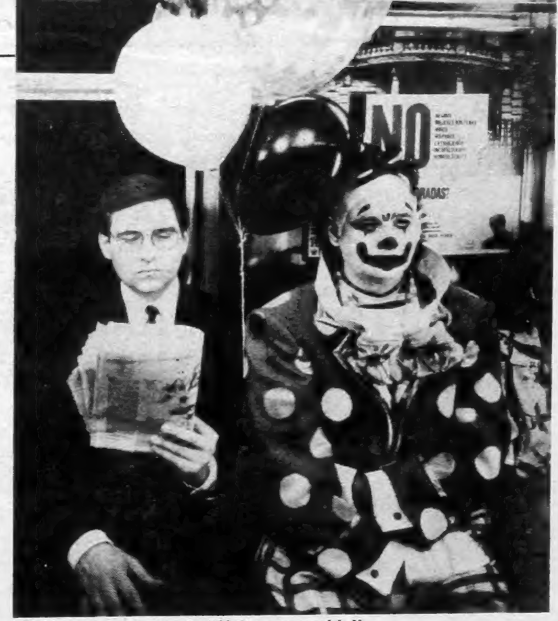
A pesar de la carnicería, *Hitcher...* tiene un sadismo atenuado. Los espectadores no entrenados pueden verla, porque lo peor no se ve. Y esto posiblemente ayude a la credibilidad del film que no se resiente por acumulación de maldades.

Autóctonos al tope

A casi 7000 metros de altura, en la mismísima cumbre del Aconcagua, un grupo de músicos se propone ejecutar el "Concierto de las nubes", aproximadamente el 9 de febrero, si llegan. Sus instrumentos regionales —a saber membráfonos, aerófonos, cordófonos, e ideófonos— para el repertorio por supuesto autóctono serán trasladados antes hasta Puente del Inca y luego hasta Plaza de Mulas, el campamento base del Aconcagua, donde están previstos dos conciertos previos, el 1° y el 7 de febrero, respectivamente.

CRíticA

El payaso ladrón



Bill Murray de payaso en "No tengo cambio".
Robo y fuga por los barrios bajos de Nueva York. Todo correcto.

NO TENGO CAMBIO (Quick Change). Estados Unidos, 1990. Dirección: Howard Franklin y Bill Murray. Guión: Howard Franklin, basado en la novela de Jay Cronley. Fotografía: Michael Chapman. Música: Randy Edelman. Con Bill Murray, Geena Davis, Randy Quaid, Jason Robards, Tony Shalhoub, Jeff Ward. Cines Luxor, Belgrano, Patio Bullrich.

(Por Claudio D. Minghetti) Si detrás de toda máscara de payaso se esconde un rostro triste, detrás de la que lleva Bill Murray en *No tengo cambio* asoma la de un personaje difícil de explicar.

Grimm se maquilla de payaso y entra en un banco. Amenaza con un revólver y muestra que tras su pechera enroscable esconde una batería de explosivos. Como en *Tarde de perros,* la policía monta un operativo digno de un guerrillero de la OLP que el payaso no tarda en eludir. Pero lo más difícil está por comenzar: la huida por los barrios bajos de Nueva York con el único fin de llegar al aeropuerto Kennedy y viajar a una isla paradisíaca es un verdadero infierno. Tanto Grimm como su esposa Phyllis (Geena Davis) y el patán Loomis (un casi irreconocible Randy Quaid) viven —sufren— tratando de superar a toda clase de inmigrantes, marginales y polis azules que parecen egresados de alguna locademia. En realidad, Grimm es un planificador urbano desilusionado de su ciudad. Como jefe de una pandilla sin experiencia, tiene la suerte del principiante. Sin embargo, sigue triste, porque en verdad tiene, además de la cara, el alma de payaso.

Bill Murray, que se inició en los años '60 con el grupo subte Second City (del que también surgió Philip Kaufman), logra una interpretación sobresaliente, que deja entrever su decepción a partir de sonrisas discretas o acotaciones ácidas, poco comunes en una comedia. Una actuación sólo comparable a la que logró cuando se propuso recrear el personaje de Somerset Maugham en *Al filo de la navaja*. Tanto Franklin como Murray ponen énfasis en observar a la inmigración como parte de lo cotidiano en la otra cara de la gran ciudad. Los chicos que juegan a las cruzadas montados en bicicletas, la anciana dama de negro que "vende flores para los muertos", tal como pregona en español, los italianos mafiosos, los coreanos en sus minimercados, los delincuentes chicanos y los taxistas oriundos de Medio Oriente son parte de esa Babilonia que cada vez con más intensidad aparece reflejada en el cine norteamericano. Los personajes de Geena Davis *(Beetlejuice, Un tropiezo llamado amor)* y Randy Quaid *(El último deber)* muestran personalidades muy diferentes a la de Grimm-Murray. Phyllis es una mujer que tiene los pies sobre la tierra y se esfuerza, por todos los medios, para entender a Grimm y compartir sus deseos, mientras que Loomis es un tonto miedoso, una caricatura capaz de poner en peligro el mecanismo que Grimm armó con paciencia y está dispuesto a hacer funcionar.

No tengo cambio es aventura en tono de comedia sin más pretensiones que mostrar la desilusión de los mismos neoyorquinos frente a la degradación que sufre la ciudad día tras día.

TV



DE 7 A 9
- ATC - DE 7 A 9

10.00
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

10.30
- 2 - REUNION DE ADMINISTRADORES

11.00
- 2 - PARA TODOS

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- 2 - DOS AL MEDIODIA
- ATC - TELEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- 2 - DEPORTEMAS
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - NOTICREO. Humorístico

14.00
- 2 - SENTIRSE BIEN
- 9 - EL RITMO DE LA TARDE
- 11 - A LA PLAYA CON GASALLA

15.00
- 2 - USTEDES, NOSOTROS Y... NORA PERLE
- ATC - CINE ARGENTINO
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD Telenovela

15.30
- 13 - TERESA. Telenovela

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - TESTIMONIOS
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - LA FAMILIA INGALLS
- 13 - BRIGADA A

18.00
- 2 - DIBUJOS ANIMADOS
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LOS WITTYS Infantil

19.00
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - IMAGEN DE VERANO
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - TELEDIARIO DE ATC
- 9 - DIVISION MIAMI
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- 2 - TELE RAI

21.00
- 2 - LATIDO POPULAR
- ATC - LA BOTICA DE BERGARA LEUMANN
- 9 - DIVISION HOUSTON
- 11 - CINE FANTASTICO
- 13 - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL

22.00
- 2 - TIEMPO NACIONAL
- ATC - BASTA PARA MI
- 9 - CINE DE ORO

23.00
- ATC - FESTIVAL DE COSQUIN
- 11 - EL SHOW DE BENNY HILL
- 13 - VIERNES 13

24.00
- ATC - ENTRE VINOS Y MEDIANOCHE
- 9 - COPA PELE
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9.00
11.30 CVN BURSATIL
19.00 30' EN FRANCIA. Museo del Louvre
19.30 ESPACIO COMPUTADO
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 BALLET
23.30 NOTICIERO EUROPEO
1.00 SIN LIMITES

CV 5 - EL CANAL DE LA MUJER - FILMS
10.30 VIDEO GYM
11.00 SHOW MUSICAL
13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
14.00 LOS DIAS Y NOCHES DE MOLLY DODDS
14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Gutiérrez
19.00 CON LOS BRAZOS ABIERTOS, con S. Tracy
20.35 LA VUELTA DE MONGO, con Sally Field
22.00 PROYECTO MANHATTAN
23.45 LOS MACHOS

CV 15 CABLEMAGICO
16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN
Emite de 16.00 a 1.00

CV 17 SPORTS
Emite de 16.00 a 2.00

CV 18 MEXICO
Emite de 2.45 a 20.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
14.00 AL CALOR DE LA NOCHE, con S. Poitier. Repite a las 16, 18 y 20 hs.
22.00 EL ROCK Y SUS FIGURAS. Repite a las 24

CV 21 CV MUSIC
19.00 BACKSTAGE. Repite a las 24.00
20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00
21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00
22.00 TOP 21
23.00 CV CLIPS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI - ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
12.00 TURF
13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
14.00 TENIS
15.30 BOXEO
16.30 EQUITACION
17.30 AEROBICS
18.00 SKI REPORT '90
19.00 LOS TEMAS DEL DEPORTE
19.30 TENIS
21.00 14 DIAS
22.00 TURF
23.00 EQUITACION
0.00 CABLENOTICIAS

4 INTERNACIONAL
Emite las 24 hs

5 PREMIER
17.00 MEMORIAS Y OLVIDOS
19.00 PRUEBA VIVIENTE
21.00 CABLENOTICIAS
22.00 HACIENDOLO BIEN
24.00 SIN SALIDA
1.30 LIBERACE

15 CABLE CLIP
12.00 INFORME JOVEN
12.30 ORIGINALES
14.00 ROCK'N CABLE LIGHT
14.30 METAL Y CUERO
15.00 PROFILE
15.30 PRODUCTO NACIONAL
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN DEPORTES
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE
Emite entre las 16.00 y las 2.00.

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 16.00 a 2.00

19 CABLESHOW
13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
20.30 TURISMO Y TIEMPO LIBRE
21.00 14 DIAS Periodístico
22.00 A SOLAS
23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
22.00 CINE. Hoy: "Corazones calientes, pies fríos"
24.00 DANZA, AMOR A LA VIDA

22 CABLEPLATEA
Emite de 18.00 a 24.00

32 BRASIL
Emite de 13.00 a 2.00

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23 hs.: **Volver al futuro III**. S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. El mayor suceso del '90. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Las cosas del querer**. Dir.: Jaime Chavarri, con Angela Molina y Manuel Bandera. P/13. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **No somos ángeles**. S/R. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO II. Av. Santa Fe 3251. Tel. 821-6800. A las 14, 16, 18.10, 20.15 y 22.15 hs.: **Las tortugas ninjas**. S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15, 17, 18.50, 21 y 23 hs.: **Las dos caras del peligro**. P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14, 15.50, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn. ₳ 25.000.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **El sutil encanto del pecado**; a las 15.10, 18.20 y 21.30 hs.: **Casa de masajes en Tokio**. P/18. Sáb. trans.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 17 y 20.30 hs.: **El Decamerón**. Dir.: P.P. Pasolini; a las 18.30 y 22 hs.: **La mujer pública**. Dir.: A. Zulawsky. Viernes y sábado trasn.: 0.10 hs.: **El Decamerón**. P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo**. S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Regalo de Navidad**.

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Las dos caras del peligro**. P/16. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Don Juan, mi querido fantasma**. S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Maniáticas anales y Torrente de orgasmos**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 11, 15.10 y 19.40 hs.: **Dick Tracy**; a las 12.55, 17.30 y 22 hs.: **Una vida no basta**. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo mañana te desinflo**. P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Don Juan mi querido fantasma**. S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Orquidea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15.30, 17.15, 19, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). P/16. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. . Sarmiento 1249. **Minicine I**. A las 16, 17.30, 19, 20.30 y 22 hs.: **Las siete oportunidades** (1925), con Buster Keaton. Minicine II. A las 17, 18.30, 20 y 21.30 hs.: **Armas al hombro y el peregrino**, con Charles Chaplin.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante**. P/18. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita**. P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo: "7 días con Bergman. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **El silencio**. P/18.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.30, 18.45, 21 y 23.10 hs.: **Estos sí son amigos**. S/R.Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.10, 16.4/, 19.45 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos**. Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13, 14.50, 16.40 y 18.25 hs.: **El oso**. S/R. En castellano. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: **Se presume inocente**. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: **Secretos secretos**. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. La magia del cine en conmovedora historia. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.55 hs.: **Cinema paradiso**. Dir.: G. Tornatore, con J. Perrin, M. Lanardi y Philipe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insorportable levedad del ser**.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Tragicomedia fina y hábil. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trans.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Historias de chicos y chicas**. Dir.: Pupi Avanti, con Lina Bernardi, Angiola Baggi. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Las tortugas ninjas**. S/R. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado a las 21 hs.: **Pequeño soldado**. Dir.: jean Luc Godard y un corot con debate cordinador por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11.15, 14.40, 18.05 y 21.30 hs.: **Navigator**; a las 13, 16.25 y 19.50 hs.: **Mi querido policía**. S/R.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos**. Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Una lección de vida. A las 13.20, 15.20, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine**. P/13. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves 50% de desc.)

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). P/16. Sáb. trasn.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Una película de amor**. P/16.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Fantasía**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.05 hs.: **La historia sin fin II**. (El capítulo siguiente.) S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.35, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15 hs.: **No tengo cambio**. P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Manon del manantial**. S/R. Pl.: ₳ 25.000.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Jean de Florette**. S/R. Pl.: ₳ 25.000.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23 hs.: **Rocky V**. S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 1315, 15,35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Volver al futuro III**. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343, Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La historia sin fin II**. (El capítulo siguiente.) S/R.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16, 18.20 y 20.40 hs. (Sábado también: 23 hs.): **Locos por el peligro**. S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquidea salvaje**. P/18. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Rocky V**. S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs.: **Henry y June**. P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 850. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30 hs.: **Clímax**. P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20 y 22.30 hs.: **Estos sí son amigos**. S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.35, 18.45, 21 y 23 hs.: **No tengo cambio**. P/13. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Marilyn porno** y **Colegialas porno**. Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado.).

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquidea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **Hoy te inflo mañana te desinflo**. P/13.

PREMIER III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro**. P/16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs: **Fiebre anal y Iniciación anal**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Rocky V**. S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50 hs.: **La historia sin fin II**. (El capítulo siguiente.) S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños)**. P/13. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **No somos ángeles**. S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

TROCADERO. Lavalle 850. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). P/16. Sáb. trasn.

TEATRO



"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Juan C. Copes
y la pesada del tango
Con **María Nieves**, Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: **Patricia Vel, Roberto Pansera** y su conjunto. Lunes y martes: 21 hs. Desc. a jub. Refrigeración

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Manuel de Sabattini
Adriana Aguirre - Jorge Barreiro
en
LAS MUJERES ME DAN MIEDO
De J. de Letraz. Actuación especial de **Nelly Prono** y gran elenco. Dir.: **Manuel de Sabattini**. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.
LA LECCION DE ANATOMIA
De **Carlos mathus**. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
Potestad
de Eduardo Pavlovsky, con E. Pavlovsky y Susana Evans. Hoy: 21.30 hs. **Despedida.**

ABRE EL ATAUD QUE YO ME ENCIERRO

Abre el ataúd que yo me encierro
DE Vera Fogwill. Dir.: Age Medrano, con Valeria Cukier, Lali Medrano y Vera Fogwill. Hoy: 23 hs. **Despedida.**
Esperes
Exito de **La Pista 4**, donde se combinan la acrobacia, el humor y el clown. Sábado: 22.30 hs. **Sábado despedida.**

BABILONIA. Guardia Vieja 2260. Tel.: 862-0683. A su regreso triunfal del Festival de Cádiz.
PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con **Eduardo** Pavlovsky, Susana Evanas y Estella Galazzi. Escenog.: Graciela Galan. Dir.: **Laura Yusem**. Sábado: 21.30 hs. Auspicia Celcit Argentina. **Sábado despedida.**

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Compañía de Teatro de Bs. As. presenta:
Pred na Hybris
de Alejandro Solomiansky. Dir. y puesta: Moises Levy con: Horacio Canale y Daniel Czudnowsky. Auspicia Celcit Argentina. Domingo: 21.30 hs. **Domingo despedida.**

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Ulises Dumont** en:
YEPETO
de Roberto Cossa, con **Gustavo Luppi y Marcela Luppi**. Dir.: **Omar Grasso**. Miércoles a domingo: 22 hs.

BAUEN. Av. Callao 360. Tel.: 45-9606. Basta de pálidas, **Los Prepus** en:
LOS PREPUS DE PREPO
Un nuevo estilo de humor. Dir.: Peter Macfarlane. Jueves a sábado: 23.45 hs. Refrigeración.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Bs. As.
BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Aire acondicionado.

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO. Presenta en el **MUSEO FERNANDEZ BLANCO**. Suipacha 1422. Tel.: 393-9349.
Rodolfo Bebán
Marta González - Norberto Suárez en:
AMORES EQUIVOCADOS
De Cernada Lamadrid. Actriz invitada: **Adriana Aizemberg**. Dir. Gral.: **Franklin Caicedo**. Jueves a domingo: 21. 15 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
VOLVER A LA HABANA
De Osvaldo Dragún. Dir.: Rubens W. Correa. Viernes y sábado: 21.15 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606. **Tartufo**. "Pecar en silencio no es pecar." Una obra de Moliére en versión de Roberto Cossa. Dir.: Andrés Bazzalo. Viernes y sábado: 23.15 hs.; domingo: 21 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.



La Banda Elástica veranea en el Globo
Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Aquella España de Zarzuelas y Cuplés**. Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 22 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub.

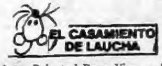
DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702.
Sala Gordon Craig
En los zaguanes, ángeles muertos, de Alberto Félix Alberto. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. (Función popular).

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
• **Sólo Molo**. Unipersonal a cargo de **Roberto Molinari**. Viernes: 23 hs.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías poner a prueba tu pareja?
Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**
en
PAREJA ABIERTA
La obra más divertida y polémica de **Darío Fo**. Música: **Pablo Ziegler**. Escenografía: **Jorge Ferrari**. Dir.: **Hugo Gregorini**. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Loc. en venta.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739 - Tel.: 26-4981.
• **Los Aparecidos**. Dir.: Susana Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. Aráoz y French. Tel.: 804-7970. Al aire libre. Todo el humor y la picaresca argentina.



Autor: Roberto J. Payro. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. Reencuéntrese con el perdido placer de que le cuenten cuentos.
Cuentos de
humor y amor
Por Ana María Bovo
Cuentos de Salinger, O'Henry. S. Ocampo y otros autores. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 30.000. Desc. a est. y jub. **Sábado despedida.**

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
• Wagner Mautone presenta: **Esperando a la mosca**. Libro y dir.: Wagner Mautone, con R. Pérez. Viernes y sábado: 21 hs.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. **Ana María Campoy** en
LAS DULCES NIÑAS
Musical de Pepe Cibrián y Luis María Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: **Pepe Cibrián**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración. Desc. 50 % a est. y jub.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel. 311-8399. Humor, música y lujo en: **Muñecas de lujo**. Libro y dir. César Franco, con Bibiana Casamayor. Viernes y sábado: 23 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
• **Después de todo soy una mujer**. De Franca Rame y Darío Fo. Dir.: Eduardo Riva. Viernes y sábado: 22 hs.
• **El médico a palos**, de Molière. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate**. Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22.15 hs. Desc. a est. y jub.
CAFE TEATRO
• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria**. Viernes y sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.



, en
Las Eddas y Los Otros
Textos: E. Díaz y Elio Marcchi. Jueves: 22 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. **Daniel Miglioranza y Lina Avellaneda** en: **El Inmortal del Sur**. Textos de: **Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges**. Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930.
• Cooperativa "Amarillo" presenta en el Patio de los Representantes: **Calígula**, de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Viernes 22.30 hs., sábado: 23 hs.
• Sainete nacional para toda la familia: **El bandoneón**, de J. Saldias. Jueves y domingos: 21.30 hs., viernes y sábados: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Teatro al aire libre. **Francisco**, el hermano universal. Dir.: L. Camilion. Sábado, domingo y lunes: 20.30 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. "Cacho Rubio" presenta: **Pocho La Pantera, Sandra Smith, Badi** en:
BAILANDO BAILANTA
Actuación especial: Mónica Valentino y Héctor Vicari. Dir.: Rubén Elena. Miércoles a domingo: 21.30 hs.

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schusshein. Dir.: **Jean Francois Casanovas**. Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.

LA PLAZA (Sala Pablo Picasso). Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Alicia Bruzzo** en:
YO ♥ SHIRLEY
De Willy Russel'. Dir.: **Agustín Alezzo**. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

LARRETA. V. Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián**:
Los de la legua
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martin Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 hs.; domingo: 21.15 hs. Entradas limitadas.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Victor Laplace** en:
ANDY y NORMAN
De Neil Simon, con **Carlos Moreno y Deborah Warren**. Dir.: **Lito Cruz**. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

LASSALLE. Juan D. Perón 2263. Tel.: 47-9388. **Victor Lopiano** presenta:
Luisa Fernanda
Solistas, coro, ballet y orquesta. Con P. Bravi G. Cittani, M. Mirabelli y gran elenco. Dir. esc.: A. Basualdo. Dir. Mus.: G. Lecam. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!
Mabel Manzotti
en
LA SEÑORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con **Rita Terranova y Miriam Ortiz**. Dir.: **Víctor García Peralta**. Miércoles: 21 hs. (con debate). Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Presenta:
"De zarzuela cuple y flamenco."
(canciones de "las cosas del querer") Ausp. Emb. España. Bailes, canciones y lujoso vestuario, con Mimí Cassan, Ricardo D'Onofrio, Guillermo Molina Bailes: José Terceiro y Eugenia Montes. Dir. Mus.: **D. Marafioti**. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Loc. en vta. Dto. a Jub. Refrigeración.

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509.
Susú Pecoraro - Inda Ledesma
en
ORINOCO
De Emilio Carballi. Dir. Gral.: **Inda Ledesma**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábados: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Sólo cuatro semanas en Bs. As. Pureza del campo y baile flamenco con:
LOS TARANTOS
Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías y sevillanas. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a Jub.

VARIEDADES

LUNA PARK. BOcuhcar 465. Tel.: 311-1190.
HOLIDAY ON ICE
Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs.
HOLIDAY ON ICE
Pl. preferida: ₳ 120.000. Pl. súper: ₳ 95.000. Platea: ₳ 90.000. Pl. C: ₳ 85.000. **Lleve 4 entradas y pague por 3.**

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **Sexo-comia**. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte**. Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
RUMBA - TANGO - DANZA
Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino**. Tarj. de Créd. Refrigeración.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. TEl.: 862-0683. Babilonia y la Subsecretaría de la juventud de la MCB, organizan una serie de eventos en la calle de entrada libre.
BABILONIA GANA LA CALLE
Tancredos (Funk)
Los Teddy Boys (Beat)
Los Primitivos (Rockabilly)
Maestro de ceremonias: **Alacran**. Hoy: 23.30 hs.
Cirrosis
Fiesta americana
Rock y Blus. Sábado: 23.30 hs.
La Banda Latina
Lucy garganta y el sr. Gutiérrez
Jazz y humor. Domingo: 22.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• Conferencia Z.E.N., para profesionales y ejecutivos. Lunes: 20 hs.
• **Taller literario**, lectura de poemas. Lunes: 21.30 hs. (Luego Disco pub).
• **Los Deetles**. Música de los Beatles. Hoy: 23.30 hs.
• **Buff**. Música Country y Sureña. Sábado: 23.30 hs.
• Vení y divertite **Baile al ritmo de la noche**, tropical Brazil y todos los ritmos. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada con consumición: ₳ 40.000.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela**, en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
HELLO BROADWAY
Musical. Hoy: 21 hs.
OPERAS RECOGIDAS
Dir.: E. Cogorno. Hoy: 23 hs.
ALEJANDRO DEL PRADO
Tangos y milongas. Hoy: 0.30 hs.

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Av. F. Alcorta y Pueyrredón.
5ª FIESTA DE LA ARGENTINIDAD
Artesanías, música, danzas, cultura, comidas. Animales autóctonos de cada región. Entrada ₳ 20.000. Niños gratis. A las 19 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1° piso). Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23.30 hs.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
LUIS BORDA
Tangos, milongas. Sábado: 24 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro**. Para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con **Nino y El Pato Tito, Zergio, Lucio Guimaraes** y el teclado de **Oscar Salomoni**. Jueves: 22 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Doble show.
DANIEL SAN FERNANDO
y
WILLY TOLEDO
Sábado: 0.30 hs.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua.
• Jerga flamenca con la actuación de:
• **Los caracu** (cuarteto) Hoy: 23.30 hs.
• **Noche del Peru**, con la actuación de Javier "Cholo" Cárdenas y sus músicos. Sábado: 23.30 hs.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 824-7113.
"Any Grunwald" y "Esteban Morgado" en: **Canciones que ya son clásicos**. Hoy: 22 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas al 331-1268 y 942-7322. Lunes a sábado desde las 22 hs.
Show - Copas - Baile
Música del '40 y '50. Orq.: **Héctor Vernier, Claudio Garcés, Virginia Verónica, Fernando Crespo**, Trío Fueye, Rolando y su ritmo. **Bailan**: Carolina y Cristina Miró.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 862-5215.
JOSE LUIS GOIA
Humor. Hoy: 23 hs.
LOS GUARROS
Hoy: 1.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA RECALADA. Primera Junta 700 y La Salle (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.
MECHA & LA BANDA
Con Mercedes Bozini. Show, burbujas y alegría. Viernes y sábado: 0.30 hs. Baile y diviértase con todos los ritmos en un lugar elegante.

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. Tel.: 613-2797. Cerveza, sidra tirada, picadas, vino y el show de:
Juan Guerrero. Música ciudadana.
CARLOS DA SILVA
y su show de candombe
Ex Angel de Rubén Rada. Viernes y sábado: 23 hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
• **El método**. Dir.: Carlos Demartino. Viernes: 22.30 hs.
• Noche de jazz con: **Loco motor and blues**. Hoy: 0.30 hs.
• **Sala de jazz**, con **Horacio Larrumbe** (teclados), **Gustavo Bergalli** (trompeta), **Javier Malosetti** (bajo), **Pocho La Pouble** (batería) y **Facundo Bergalli** (guitarra). Sábado: 1 h.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábados: 22.30 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077. **Dossier**. (Rock and roll.) Hoy: 0.30 hs.

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Tel.: 901-0130. Empanadas, vino, locro y...
• **Cristian Velázquez**. (Canto y guitarra.) Viernes: 22 hs.
• **Jorge Cerutti** y todos los ritmos. Sábado: 22 hs.

INFANTILES

CENTRO CULTURAL PARQUE CHACABUCO. Av. del Trabajo 1300. El grupo Cara y Ceca presenta: **El día de los colores**, de Blanco y Ricaldoni. Domingo: 18.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• **Vengan a jugar con el osito Pepote**, de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 16.30.
• **Los conejitos juguetones**, de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 17.45 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Para divertirse con toda la familia.
EL HADA MALDIA
Dir.: Pablo Corti. Sábado y domingo: 17 hs.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado y domingo: 17.30 hs.
DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Sábado y domingo: 18.30 hs.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
FONTOVA
y sus sobrinos
Hoy tras.: 1.30 hs.
ALMA Y VIDA
Martes: 23.45 hs.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Alejandro Dolina - Guillermo Stronati y**
LA BARRA DE DOLINA
Viernes y sábado: 23.45 hs.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Malvina Pastorino, Luis Medina Castro, Marcos Zucker** en:
ASI ES LA VIDA
de Malfatti y De Las Llanderas, con **Tino Pascali, Adolfo García Grau, María Rosa Fugazot**, María Fiorentino, Sandra y Carla Sandrini y gran elenco. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a sábado: 21 hs., domingo: 21 y 23.30 hs.

ALBERDI. J.B.Alberdi 2455 (esq. Sta. Fe). Tel.: 2-0021. El éxito continúa!
HUGO VARELA
De pe a pa
Estrella de Mar "Mejor espectáculo de Humor". Con la actuación especial de **Hugo Veronese.** Martes a domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Thelma Biral - Susana Campos
Nora Cárpena - Moria Casán
Graciela Dufau
en
BRUJAS
de Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618.
Sala "A"
Elisa Marval y José María Guimet en: **Crimen en la mansión encantada.** Espectáculo reidero para toda la familia. Dir.: **José María Guimet.** Jueves a domingo: 22.15 hs.
Sala "B"
Pasado pisado. Humor para olvidadizos, de Marcelo Marán. Dir.: **Enrique Baigol.** Jueves a domingo: 22.15 hs.
Patio
Grupo los trascendentales en: **Yo, burgues**, de Moliere. Lunes y martes: 22.15 hs.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288
Santiago Bal **Carmen Barbieri** **Alberto Anchart**
en
CADA DIA ESTAS MEJOR
Desopilante show cómico musical. Martes a domingo: 22 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974. Tel.: 4-3014.
Proceso de familia
de Diego Fabbri. Dir.: **Francisco Rinaldi.** Miércoles, viernes y domingo: 22.30 hs.: Pl.: ₳ 40.000.
La ratonera
De Agatha Christie. "Once años consecutivos". Dir.: **Francisco Rinaldi.** Lunes, martes, jueves y sábado: 22.30 hs.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
Orquesta Sinfónica Municipal
Programa: 1º parte Obertura Guillermo Tell, de Geicchino Rossini, Concierto para Cello y Orquesta, de Eduardo Lalo. Solista Juárez Johnsson (Cello). Sinfonía Nº 4 Op. 90, "Italiana", de Félix Mendelssohn. Dir.: Guillermo Becerra. Lunes: 22 hs.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
GAMBAS AL AJILLO
en
La Debacle Show
Con: Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinas, Laura Markert. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918 **Fernando Lupiz, César Pierry, Judith Gabbani, Pablo Codevilla** en:
MENTIRO... S.O.S.
de Dave Freeman, con Liliana Benard, Adriana Basualdo y **Lucrecia Capello.** Dir.: **Claudio García Satur.** Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918
Betiana Blum - Arturo Bonin
en
CARTAS DE AMOR
(Love Letters)
De A.R. Gurney, versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn.** Martes a domingo: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026. Gustavo Rozas presenta: **Roberto Antier, Cecilia Etchegaray, José María Monje, Leonardo Sbaraglia, Adrián Suar y Diego Torres** en:
PAJAROS IN THE NAIT
de Korovsky y Hermida. Dir.: **Ricardo Darín.** A las 22.30 hs. (Martes descanso).

ENCUENTROS (Asociación Bancaria). San Luis 2069. Tel.: 2-3730. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en:
De cómo reírse en serio
Con Ivana Molinari y Adrián Di Stefano. Dir. Gral.: A. Di Stefano. Miércoles a sábado: 22 hs. Desc. Jub. 50%.

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Tel.: 3-3471/4-4299. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en: **Zarzuela.** Estampas de "La Verbena de la Paloma", "La Gran Vía", etc. Gran elenco. Dir. Musical: F. Galvé. Dir. Gral.: A. Di Stefano. Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs. Jub. 50% desc.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
Soledad Silveyra **Ana María Picchio**
en
EXTRAÑA PAREJA
de Neil Simon. Con: **Perla Caron, Graciela Pal, Rita Cortese, Julián Howard y Roberto Catarineu.** Dir.: **Carlos Moreno.** Miércoles a domingo: 22 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
LUIS AGUILE
Presenta su nuevo espectáculo: **Música feliz.** Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras
Beatriz Taibo **Mario Sapag**
en
LA CIGUEÑA DIJO SI
de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de **Francisco Llanos.** Dir.: **Enrique Carreras.** Miércoles, jueves y viernes: 22 hs., martes, sábado y domingo: 21 y 23 hs. Desc. a jub.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli, Oscar Ferrari, Gloria Díaz** en:
TRASNOCHANDO TANGO
Con Víctor Ariel, Enrique Alesio, Víctor Ayos y Mónica y **Adolfo García Grau.** Actor invitado: **Mario Fortuna.** Dir. Musical: Daniel Moreno. Producción gral.: **Walter Berón.** Miércoles, jueves y viernes: 23.30 hs., martes, sábado y domingo: 0.30 hs., lunes: 21 y 23 hs. Desc. a Jub.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Carlos Carella - Pepe Novoa
en
AEROPLANOS
de Carlos Gorostiza. Dir.: **Carlos Gorostiza.** Martes a domingo: 21.15 y 23 hs.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Los Malagueños
Danzas, guitarra y canto. Lunes: 22.30 hs. ₳ 40.000.

PLAZA. Rivadavia 2332.
PAVLOVSKY
El espectáculo de mayor humor y buen gusto.
PAVLOVSKY
"Es otra cosa"
Con Berta Ojea y Gualberto R. Córdoba. Dir.: **Angel Pavlovsky.** Martes a domingo: 23 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2300. Tel.: 2-4081/9. Int. 628. Enrique Estevanez presenta: **Carlos Calvo, Enzo Viena, Cris Morena, Pablo Rago, Mabel Lando** en:
MI FAMILIA
de Neil Simon. Con Patricia Echegoyen. Dir.: **Carlos Olivieri.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. "El espectáculo más divertido del año."
ANTONIO GASALLA
en
Idolos y forros de Gasalla
Con **Juana Molina, Atilio Veronelli, Juan Acosta, Carlos Parrilla** y elenco. Participación especial: **Norma Pons.** Dir.: **Antonio Gasalla.** Loc. en vta. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los fiambres" en: **Fiambres en las góndolas.** Musical con espinas. Lunes: 22 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "La banana loca" presenta: **Humor... con humor se paga.** Show cómico musical. Martes a domingo: 22.15 hs.

RE-FA-SI II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
El negro Alvarez
en
Yo nací cuando era chico
Con Sabrina Villagra. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Mario Campana** y La Rumba Flamenca en: **Salero de España.** Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22.30 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699
Darío Vittori
Beatriz Salomón **Mónica Guido**
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856.
Claudio García Satur **Patricia Palmer**
en
DE MIL AMORES
con
Alfredo Zemma
Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Martes a viernes: 22 hs., sábado 22 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Héctor Cavallero presenta a: **Mirtha Busnelli, Juan Leyrado, María Valenzuela, Ricardo Darín, José Luis Mazza, Adriana Salgueiro, Arturo Maly, Roxana Randon** en:
RUMORES
de Neil Simon, con Roberto Fiore y Alejandra Majluff. Puesta en escena: Ricardo Darín - Carlos Evaristo. Dir. gral.: **Ricardo Darín.** Martes a domingo: 22 hs.

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612.
NITO ARTAZA
Volver a reír III
Con: el mago-show Mister-ix, **Guillermo Gil**, y ballet. Miércoles a viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs., domingo y lunes: 22.30 hs.

CINES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Concert Films** presenta:
Laurie Anderson
"Home of the brave".
Sábado trasn.: 1.30 hs.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.30, 18.45 21, y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) **Rocky V.** Dir. John G. Avildsen, con Silvester Stallones, Talia Shire. S/R. Viernes, sábado y domingo trasn. 1.15 hs.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.05, 19.45 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martín Scorsese, con Robert De Niro, R. Liotta y J. Pesci. P/18.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 15 y 16.30 hs.: **El libro de la selva**, de Walt Disney. En castellano. S/R., a las 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Se presume inocente.** Dir. Alan J. Pakula, con Harrison Ford. P/16. Sáb. trasn.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3330. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.): **Duro de matar II.** Con Bruce Willis. S/R. Viernes y sáb. trasn.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 16, 18.05, 20.10 y 22.30 hs.: **Las tortugas Ninja.** S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 18.30 y 23 hs.: **Depredador II**; a las 16.20 y 20.50 hs.: **Secretaria ejecutiva.** P/13. Sáb. trasn.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Fundación Cultural "Cine Arte" Mar del Plata presenta "Cine en el Parque". Al aire libre. Clásicos del cine: **Gilda**; con Rita Hayworth y Glenn Ford. S/R. Martes: 22.30 hs. Panorama del Cine Actual: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** Dir.: Pedro Almodóvar, con Carmen Maura y Antonio Banderas. Miércoles: 22.30 hs. Entrada: ₳ 25.000.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
Cuentos de la selva
De Horacio Quiroga. Martes a domingo: 19 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Sala "B").** Compañía de Teatro "El pájaro azul" presenta: **Una de aventuras**, comedia titiritera para chicos mayores de 6 años. Titiriteros: Matías Rodríguez y Adriana Derosa. Libro y dir.: Adriana Derosa. Jueves a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.). Entrada: ₳ 25.000.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Patio).** Teatrantes presentan:
El fabuloso robo de la sombrerera
Dir.: Leonardo Rizzi. Sábado y domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 25.000.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 265. Tel.: 3-8288. **Alberto Mazzini** en:
Los globos mágicos de Pinocho
con: Darío Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. A las 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios populares.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
Llegan LOS MUVIS
a Mar del Plata
Un espectáculo increíble. Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 y 19 hs.)

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. **Alicia Zanca** en:
PULGARCITO
Deliciosa comedia infantil. Dir.: **Mariana Sagasti.** Libro de Marisé Monteiro. Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

PLAZA. Rivadavia 2332. **Liliana y Noemí Serantes en:**
FANTASIA ESPACIAL
Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 y 18.30 hs.)

SANTA FE. Santa Fe 1856. El espectáculo que hace reír a grandes y chicos: **Corazones de hojalata.** Comedia musical infantil, con payasos, robots, platos voladores y un mensaje de amor y amistad. Jueves a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16.30 hs.)

VARIEDADES

AQUASOL. Parque Acuático. Ruta 2 Km. 386. Tel.: 60-0273. Todos los días de 11 a 20 hs.
"El mejor día del verano."
El mayor complejo acuático de Sudamérica. Piscina gigante con olas, vertiginosas cascadas, turbulentorio, cables colgantes, playa, solarium. Transporte desde Mar del Plata línea urbana: Nº 542.

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Discoteca exclusiva para mayores de 25 años. Tango, jazz y tropical. Abierto todos los días desde las 22.30 hs. Elegante sport.

CIRCO RODAS. (Puerto). El circo argentino más grandes de América.
Súper
CIRCO RODAS
Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Bengala. 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

COMPLEJO RODAS '91. (Puerto)
DALMA MAMA
Ud. puede ingresar, recorrer su organismo en funcionamiento y vivir la sensación maravillosa del nacimiento de sus cachorros. Diariamente desde las 10 hs. Entrada: ₳ 20.000.

CIRCO OSVALDO TERRY. Juan B. Justo al 300. Tel.: 80-0235. Elefantes, tigres, leones, lobos siberianos, palomas amaestradas, trapecistas, el gorila luchador y el globo de la muerte. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.).

CIRCO NACIONAL DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Juan B. Justo y Martínez de Hoz (Puerto). Artistas de 20 países, 4 elefantes, 30 caballos, 14 ponys, 10 leones, panteras y por 1ª vez en Mar del Plata osos blancos del Polo Norte. A las 19.30 y 22.30 hs.

CIRCO MAGNUM 2000. Cantera, Puerto. De Colombia y con amor por 1ª vez en la Argentina. Ponys, perros amaestrados, leones, tigres, palomas en libertad. El show de las víboras gigantes. El péndulo de la muerte. El hombre de plata. Y en vivo... **Blanca Nieve y los 7 enanitos.** A las 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

EL CONDE RAFF. Restaurant Concert. Santa Fe 1752. Tel.: 2-4266.
Cena - Show - Baile
Noches inolvidables. Cotillón-Alegría. Abierto día y noche, cumpleaños, banquetes, despedidas. Visítenos. No se arrepentirá!!!

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. Tel.: 4-0691. **Unico en Mar del Plata!**
Cena-Show
Viernes y sábado
Cante, baile y diviértase en familia. Menú criollo con asado al asador. Artistas de primer nivel folklórico y melódico. Baile con dos orquestas. **Los Duvales y Omar, el Autillano** y su saxo de oro. Concurso de cumbia, ranchera y lambada. Tarjetas de crédito. De domingo a jueves (21 hs.) precio especial. Menú criollo, con postre: ₳ 50.000.

FEELING. Santiago del Estero 2265. Tel.: 3-9509. Splach Producciones presenta: **Hombres sensuales en un verano caliente.** Como en Nueva York, París y Bs. As., ahora en Mar del Plata. "Un show exclusivo para la mujer". a las 22.30 hs.

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Ciclo estival "Atrapados por el jazz", con idea y producción de Cacho Giliberto.
Bristol Jazz Band
Con la presentación y dirección de **Carlos Acosta** (clarinete y saxo). A las 0.30 hs. (Viernes descanso.).
Rambla Jazz Band
Viernes: 0.30 hs. Entrada: ₳ 50.000.

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes.
Ricardo "Chiqui" Pereyra
Ismael Echeverría
Tangos y humor. A las 23 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9638/39.
LUIS LANDRISCINA
Lunes: 21.30 hs.
NICOLA DI BARI
Hoy: 23 hs.
SANDRO
Sábado: 23 hs.

LA MINGA. Guido 2244. (Esq. Av. Colón). Tel.: 73-0771. Un lugar donde compartir vino, empanadas y buena música. (Abierto a partir de las 20 hs.)
Tres y Enrique Martín
Hoy: 0 h.
Analía Nocito
Sábado: 0 h.
Alma y Vida
Lunes: 0 h.

MONSTER INVASION. Torreón del Monje.
Monster Invasión
Un viaje inimaginable por los laberintos del terror, de las cuevas del Torreón del Monje. De 19 a 2 hs. Entrada: ₳ 20.000.

RESTAURANTE ARABE. (Club Arabe Mar del Plata). Moreno 3651. Tel.: 4-1734. El Oriente en la Costa.
Cena - Show
Cocina árabe e internacional
Grupo Oriental Sheik
"Del Nilo al Atlántico"
Shagir
Odalisca internacional
Martes a domingo: 22 hs.

RIGOLETTO. Boulevard Marítimo 3155. (Frente al Torreón). **¡El éxito en Bs. As.!**
GOLDEN
Presenta:
La noche de las mujeres
Un show fascinante... exclusivo para mujeres. A las 22 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
VALERIA LYNCH
Sábado y domingo: 23 hs.

LA MINGA. Guido 2244 (esq. Av. Colón). Tel.: 73-0771. Equipo de teatro La Granada presenta:
Una libra de carne
De Agustín Cuzzani. Dir.: **Roque Basualdo.** A las 22 hs. (Martes descanso.) Entrada con consumición: ₳ 35.000.

SUPERDOMO. Av. Juan B. Justo y Edison. Tel.: 80-1651/9777.
CIRCO
ESTRELLAS DE MOSCU
Por primera vez en Mar del Plata, 45 artistas egresados del Instituto de Arte Circense de Moscú. Un espectáculo internacional premiado mundialmente. Distinto, diferente. Martes a viernes: 22 hs.; sábado: 20 y 22 hs.; domingo: 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

TIO CURZIO. Boulevard Marítimo 3515 (esq. Colón). Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena-Show-Baile
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Noches románticas frente al mar.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
El Gran Sandi
Desfile de modas. Miércoles a domingo: 22 hs.
NICOLA DI BARI
Lunes: 22 hs.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Venga a bailar a la luz de las estrellas en los jardines de Villa Victoria, mientras saborea su trago preferido. Sonría, recuerde, diviértase con: **La última noche que pasé contigo.** Las más bellas canciones de todos los tiempos. Con Eduardo Zanoli, Jorge Gilabert, Mayte Caparrós y gran ballet. Dir.: Rómulo Pianacci. Sábado y lunes: 23 hs. Entrada: ₳ 50.000.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504.
Velada lírica
Arias de ópera con los solistas del Teatro Colón: Mabel Valeris (soprano), Carlos Pizzini (tenor), R. Ortale (barítono); acompañados por Horacio Rogner (piano). Viernes y domingo: 22 hs. Entrada: ₳ 50.000.

MIRAMAR

SALA TIO LOPEZ. Calle 19 entre 16 y 18. (Miramar) Estrenando su nuevo espectáculo.
LOS VERGARA
¿Qué gusto tiene la sal?
Viernes: 1 hs.

PINAMAR

FANTASTICO CIRCO ROYAL. Calle Ihaw (a metros de la terminal). Pinamar. Elefantes, chimpancés, perros futbolistas, gimnastas. Sinfonía sobre hielo, 25 patinadores On Ice. Lunes a domingo: 20 y 22.30 hs.

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza Roberto Rosas presenta:
Caladas y Coloradas en:
CUENTOS DE UMOR
con Silvia Kanter y Nora Mercado. Jueves: 23 hs.
Pasen y vean '91 (Las otras y nosotros), con O. Roth y D. Crisafi. Jueves: 24 hs.

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza. Roberto Rosas presenta: **Disfrazando los disfraces.** A las 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.)

VILLA GESELL

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Av. 3 y Paseo 105 (Villa Gesell).
José Luis Gioia
Hoy: 23 hs.
Los Guarros
Hoy: 1.30 hs.

CINES DE LA COSTA

LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. Tel.: 6-0661. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.): **Volver al futuro III.** S/R.

MAR DEL TUYU

CINE MAR. Calle 2 frente a la terminal. Tel.: 2-0480. A las 21.30 y 23.30 hs.: **No somos ángeles.** S/R.

MIRAMAR

GRAN ATLANTIC. Tel.: 2-0167. A las 21 y 23 hs.: **Buenos muchachos.** P/18.

PINAMAR

BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Orquídeas salvajes.** P/18.

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 20, 22 y 24 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R.

SAN BERNARDO

OCEAN. La Rioja y Av. San Bernardo. Tel.: 6-0297. A las 21 y 23 hs.: **Rocky V.** S/R.

SAN BERNARDO. Chiossa y Esquiú. Tel.: 6-0280. A las 20, 22 y 24 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R.

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. Tel. 6-2323. A las 20, 22 y 24 hs.: **Volver al futuro III.** S/R.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). Tel.: 6-8230. A las 21.45 y 23.45 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

SAN MARTIN I. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2378. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

SAN MARTIN II. Paseo 105 y Av.3. Tel.: 6-2206. A las 20, 22 y 24 hs.: **Se presume inocente.** P/16.

PUNTA DEL ESTE

CASINO. Sala I. Tel. 41908. A las 18.30 y 20.30 hs.: **Peligrosa seducción**; a las 22.30 hs.: **Tu Sam.** Nuevas revelaciones. Trasn. 1 h. **The Danger Four.** (En caso de mal tiempo también 16 hs. Dibujos animados.).

CASINO. Sala 2. Tel.: 41908. **Sobretodo**, con Dangelo Palter y Cacho de la Cruz. A las 23 hs.

CARNABY. Tel.: 40002. A las 17 hs.: **Bernardo y Bianca**; a las 18.45, 21, 23.15 y 1.30 hs.: **Duro de matar II.** P/13.

CONCORDE. Gorlero y calle 9. A las 17 hs.: **Bamby**; a las 19, 21 y 23.15 hs.: **Se presume inocente.** P/16.

FRAGATA. Gorlero 798. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R.

GORLERO. Tel.: 44437. A las 17 hs.: **Robocop II**; a las 19.15, 21.15, 23.30 hs.: **Jean de Florett.** Trasn. 1 h.: **Orquídea salvaje.** P/18.

LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 17 hs.: **Los supersónicos**; a las 18.50, 21, 23.15 y 1.15 hs.: **Mi secreto me condena.**

LIDO I. Tel.: 40911. A las 18.40, 20.50, 23 y 1 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

LIDO II. Tel.: 40911. A las 18.40, 20.50, 23 y 1 hs.: **Tiempo de descuento.**

LIDO III. Tel.: 40911. A las 16 hs.: **Pie pequeño**; a las 18.30, 20.40 y 23 hs. **Volver al futuro III.** Trasn. 1 hs.: **Malas compañías.**

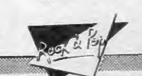
PIGALLE. Gorlero y calle 28. A las 17 hs.: **Todos los perros van al cielo**; a las 18.45, 23.15 y 1.15 hs.: **Atrápame si puedes.**

SAN RAFAEL. Tel. 81176. A las 16 hs.: **Los cuentos de tío bigotes y la historia de Heidi**; a las 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Después de haberte ido.**

TEATROS

CANTEGRILL. Tel.: 2-3242.
Luis Brandoni - Marta Bianchi
Emilio Disi
en
AMANTES Y OTROS EXTRAÑOS
Con **Ana María Cores.** Dir.: **Zulema Katz.** Martes a domingo: 23 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: Caluroso y húmedo. Nubosidad variable. 30 por ciento de provables chaparrones aislados. Vientos leves nordeste.
Mínima: 23° - **Máxima:** 32.

△△△△

06.00: "Reporter", programa radial, conducido por P. Arenas, R. Lejtman, C. Martínez, C. Stroker y M. Muñoz. Por la Rock & Pop, de lunes a viernes.

10.00: Pan y Circo convoca, para armar su programación, a bandas de rock y música urbana, elencos de teatro, mimos, bailarines, artistas plásticos y a toda expresión que necesite espacios. Informes al 38-5936.

• Javier Margulis, director del grupo "Los irresistibles", incorpora gente a sus talleres. Actores, directores, principiantes y todo aquel que se interese en el trabajo sobre la imagen y la creación escénica. Informes al 802-3909.

11.00: Inscripción al año lectivo '91 para grupo-rodante o programa pre-jardín, de formación de grupos de chicos entre 15 y 36 meses de edad, que se reúnen 3 a 5 veces por semana. Informes a 773- 5759.

21.00: "Jugate con todo en la plaza", diversos juegos grupales que apuntan al cambio de actividades cotidianas, para convivir mejor. En la plazoleta de Charcas, entre Bulnes y Guise, Palermo Sensible.

22.00: *Manhattan Sur*, film de Michael Cimino, con Mickey Rourke. Proyección preparada por el Centro de Experimentación, Producción e Investigación Audiovisual del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

• Cristian Velázquez y Silvia Reyes presentan su espectáculo musical de folcklore y otros ritmos en Un lugar.. del Tucumán, Austria 2032.

22.30: *El método universal*, comedia dirigida por Carlos de Martino, protagonizada por Oscar Santos. En Oliverio, Paraná 328.

23.00. *Operas recogidas*, con texto de Miguel Angel Rondano, interpretada por Inés Pereyra (soprano), Eduardo Cogorno (barítono) y Gustavo Codina (piano). Café Mozart, Esmeralda 754.

0.30: *El viaje de los Rolling Stones*, audiovisual, dentro del ciclo de Cine-rock '91. Centro Cultural Santa María, Montevideo 842.

EL TIGRE

(Por Enrique Medina) Dulzona. Asquerosamente dulzona, la sidra aún burbujea en la cabeza del Tigre. Cabral hace que bebe pero no bebe, solamente levanta el vaso para acompañar el movimiento verticalmente pendular del Tigre. Asquerosamente dulzona, la sidra como que no acepta el tinto berreta que el Tigre le echa encima. No importa, todo se digiere. El Tigre está feliz con el sobrecito de cocaína que le ha regalado Cabral. Y chupa, el Tigre; tiene amigos y eso es lo más importante de la vida; gente como Cabral que en apuros le dan una mano, le pasan el sobrecito para que no se le desbalancee el día y pueda ir al fútbol y sacudir los alambrados y gritar con ese vozarrón que calienta a la tribuna y agarrarse a piñas y revolear fierrazos y enardecerse por dentro convirtiéndose él solito en un ejército fanatizado y redentor. Ríe, el Tigre. Bebe el tinto berreta que va desapareciendo de la botella y su boca parece de petróleo. Su mujer siempre le dice que tiene un aliento de inodoro. Tapado. Inodoro tapado pero en uso. Y a veces se desbanda el Tigre. Y la faja, como corresponde. Y ella aguanta, por compensación. Lo sabe el Tigre. Y se luce ante Cabral. Le cuenta a Cabral que su mujer ruge cuando le aplasta la cabeza contra el colchón y le da y le da con todo y ella le dice que siga que no pare, que le gusta, y que nadie la cojió como él y que la noche de Año Nuevo fue de locos porque ella gritó como nunca antes debido a que él está en el mejor momento de su vida. Tiene todo, el Tigre: dos chiquitines que son una maravilla y que lo adoran y los lleva al parque, a la calesita, y les compra helados y les enseña a hacerse respetar por el resto de los chiquitos del barrio para que sean dignos hijos del Tigre, apodo que no lo tiene al pedo. Tiene muchos amigos, el Tigre. Puede contarlos y serían montones: los muchachos del estadio que lo idolatran y ambicionan llegar a ser como él; también están el carnicero, el panadero, el del kiosco de diarios, los muchachos del bar que acaban de traer una cerveza pedida por Cabral... Y Cabral. Se lo dice emocionado, el Tigre a Cabral. Se acomoda en el asiento y mientras Cabral le sirve cerveza le agarra el cuello y lo atrae un poco, no mucho porque Cabral como que se resiste algo, lo atrae un poquito y sin importarle que el vaso desborda de espumita le dice que lo quiere mucho, que es un gomía de ésos que no se encuentran todos los días y como Cabral se ha servido poco el Tigre agarra la botella y le llena el vaso hasta que desborda y brindan y festejan y el Tigre ríe mostrando la falta de algunos dientes y le dice a Cabral que no dude en recurrir a él para cualquier fato raro o bolonqui de lo que sea. Siempre a tus órdenes, y bebe sintiendo que las tripas se le anudan y que la vejiga le está por estallar. Deja el vaso sobre la mesa, le da una palmada a Cabral y le dice que va a echarse un meo. Pero en el baño lo primero que hace es meterse dos dedos en la boca, bien adentro, y vomita hasta el apodo. El baño es chiquito y, como debe ser, tan mugriento como la vida misma; por esto es que el Tigre no puede acomodarse bien para vomitar y se mancha un poco el pantalón. Mea. Se limpia en la piletita y en el espejito partido ve sus ojos llorosos. Se lava y se seca con un pañuelo que parece la vergüenza universal si no fuera que logra desplegarlo y se lo estampa en la cara, secándose. Enjuaga el pañuelo. Se quita el resto de agua que ha quedado, y el sudor, y se seca el pecho y mete el pañuelo debajo de los brazos y lo enjuaga y se lo pasa por la frente y se arregla el pelo hacia adelante como su mujer le dice, porque le calienta que él ande despeinado. Mete la mano en el bolsillo: aparece el sobrecito que recién tendría que usar más tarde. Cabral ha llamado al mozo y le ha dicho que por favor limpie un poco la mesa. Cuando vuelve el Tigre, Cabral le llena el vaso y el Tigre festeja porque está como nuevo y más eufórico que cuando galopa sobre su mujer tirándole de los pelos. Le agradece la amistad a Cabral y le dice cara a cara, bien a lo macho, que nunca va a olvidar que él, Cabral, siempre supo valorarlo y siempre habló bien de él y que no todos los días aparecen amigazos como él y no te olvides que yo ando bien con todos y cuando necesito algo puedo hablar con quien sea, no olvides que yo digo quiénes son los que van a hinchar por el ispa en los campeonatos del mundo y... El Tigre, tercamente eufórico, ve el patrullero y reconquistándose lúcido por segundos recuerda que hace dos días se le fue la mano y que debió haber enfrentado la situación y no dejarla pasar y llegar a tener que sacar el revólver como lo está haciendo respondiendo a los balazos de los cuatro canas que ya le han cerrado los escapes posibles, y también ve que está solito escondiéndose detrás de la mesa y eso lo enfurece y grita que es el Tigre y que a él nadie lo caga y escapa para el baño pensando que a lo mejor puede pasar por la ventanita. Una bala le da en el cuello, otra en la espalda y otra detrás de la rodilla. Arrastrándose llega hasta el bañito y ahí queda, mal acomodado por las pequeñísimas dimensiones del lugarcito. El revólver blando se le cae. Precavido, el cana se acerca sin bajar la pistola. Comprueba que el Tigre está vencido, pero:

—Todavía se mueve... Mueve los ojos...

Sereno, Cabral aparta al cana, con un pañuelo limpio levanta el revólver por la culata, se lo mete en la boca al Tigre —que no deja de mover los ojos— y aprieta el gatillo.

CARTAS

Culpa

En su libro *La Culpa* el psiquiatra español Carlos Castilla del Pino narra el caso de un ex combatiente de la Guerra Civil que le contaba sin traza de culpa cómo su patrulla había quemado vivos a prisioneros del otro bando encerrados en un corral. En el relato se deja muy claro que la incineración no fue decidida y ejecutada por un individuo aislado sino propuesta en el grupo, aceptada por sus componentes y ejecutada como una tarea colectiva. El análisis fenomenológico de la culpa y relatos de este tipo llevan a Castilla del Pino a afirmar que "no hay forma de hacer sentir la culpa por algo a quien no se encuentra integrado con aquellos que intentan hacérsela sentir". Esto viene al caso como criterio para considerar el asombro de muchísimos argentinos ante la falta de arrepentimiento de Videla y su reclamo de reivindicación de la guerra antisubversiva. Está ante nuestra vista que los ex comandantes no se arrepienten porque no sienten que tengan de qué arrepentirse. Nuestro horror y la valoración de los jueces los dejan fríos porque es obvio que "están en otra". Los jueces de la República son nuestros pero no de ellos. Su propio grupo —las Fuerzas Armadas— no produce una de las condenas que podrían afectarles. Prácticamente todos participaron en la represión o la aprobaron, explícitamente o con su silencio. La otra condena que podría hacerlos senti. desvalorizados y culpables es la de la Iglesia, a la que se consideran pertenecientes. Pero la autoridad reconocida de la Iglesia no condena, y hasta dice que el indulto le produce alegría, con lo que los ex comandantes pueden interpretar como opinión irrelevante las protestas de algunos monseñores. Lo que nos muestran el indulto y sus secuelas es algo más grave que un gran caso puntual de insensibilidad ante el valor de la vida humana. La falta de culpa de los ex comandantes señala la falta de integración de la sociedad argentina, que presenta grupos externos unos a otros, yuxtapuestos pero no integrados realmente en una ūnidad mayor. Si, para todos nosotros —argentinos—, pertenecer a una familia, una institución o una corporación significara transitivamente pertenecer a la Nación Argentina tendríamos una ética común operativa cuyo mandamiento principal sería el respeto a las diferencias que se establecen entre las personas por su pertenencia a agrupaciones de orden menor. Si la Nación fuera el grupo que asegura a todos sus miembros las condiciones para su desarrollo como seres libres y responsables, nada justificaría la supresión de un miembro por otro. Nada podría salvar al homicida del sentimiento de soledad y angustia que sigue al juicio de sus connacionales y que es más terrible que el mero hecho de pasar una vida en Magdalena.

Lic. Manuel Nicolás Molina
Capital

GASPAR (el revolú) por Rep









